

# Archeologie Postclassiche

aa 2020-2021

*Modulo A*

## *XI. Sepolcreti goti e visigoti*

Prof.ssa Rossana Martorelli

# Perché un approfondimento sulle aree funerarie?

- Ambito conservativo di:
  - *rituali e credenze*
  - *eventuali connotazioni etniche o segnali di integrazione*
  - *status sociale*
  - *legame con insediamento*
  - *condizioni di vita*
  - *percorsi delle migrazioni e cambiamento della facies dell'Europa occidentale*

# Orientamenti storiografici

- “Scuola di Vienna”: nega la coscienza identitaria collettiva, in favore di una rapida acculturazione e integrazione nel mondo romano.
- corredo rappresenta l’unico elemento attendibile per l’individuazione etnica del defunto: “fossile guida” che consente, all’interno poi della grande *koinè* germanica, l’attribuzione etnica del defunto
- etnicità è un prodotto sociale che deve essere analizzato in termini culturali per definire forme di esclusione e di aggregazione nel quadro di processi storici complessi.
- ethnogenesis

# “Indicatori” tombe femminili

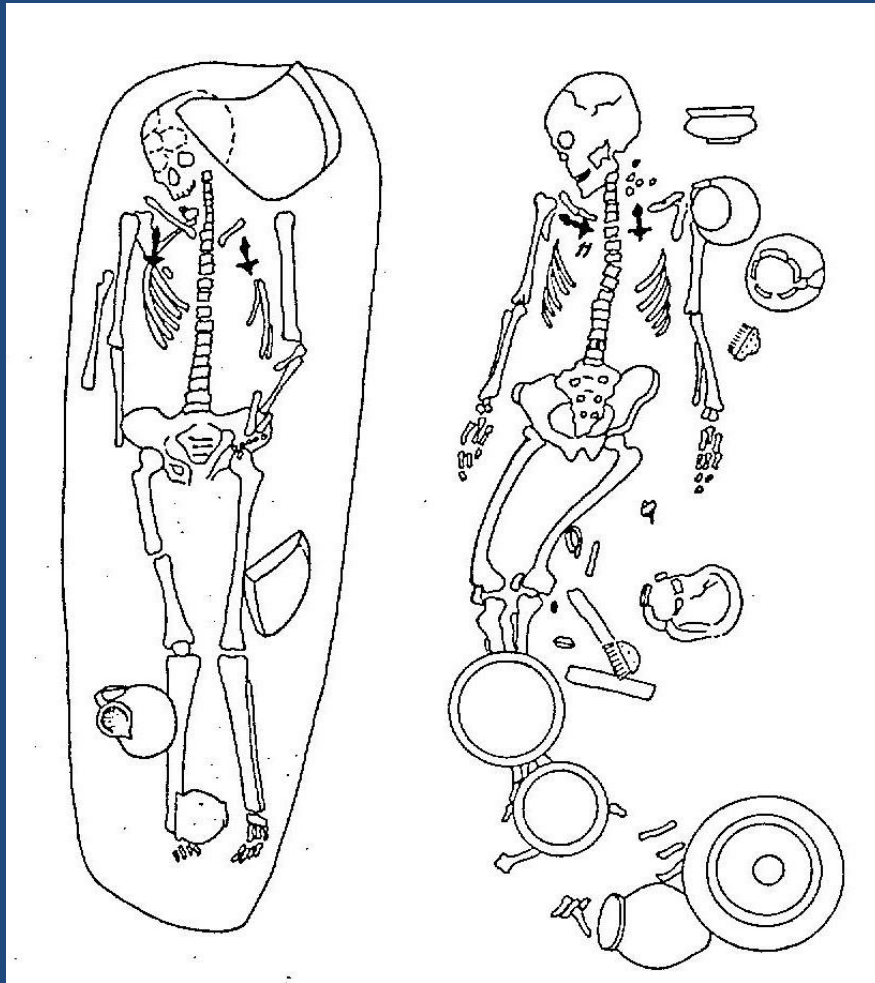
- coppia di fibule in lamina d'argento o fuse e decorate a *Kerbschnitt*
- fibula centrale sul petto
- orecchini con pendente a poliedro



# “Indicatori” tombe maschili

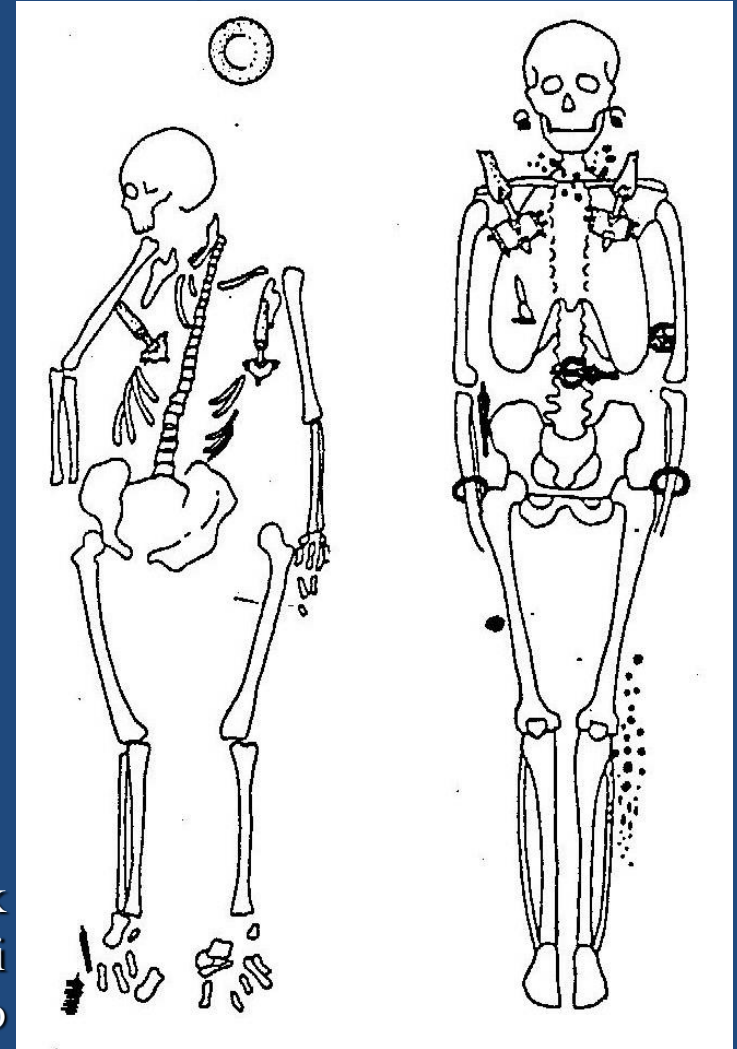
- fibbia di cintura in argento a placca rettangolare, talvolta con protome animale
- guarnizioni di cintura
- fibula a *cloisonné* a forma di aquila

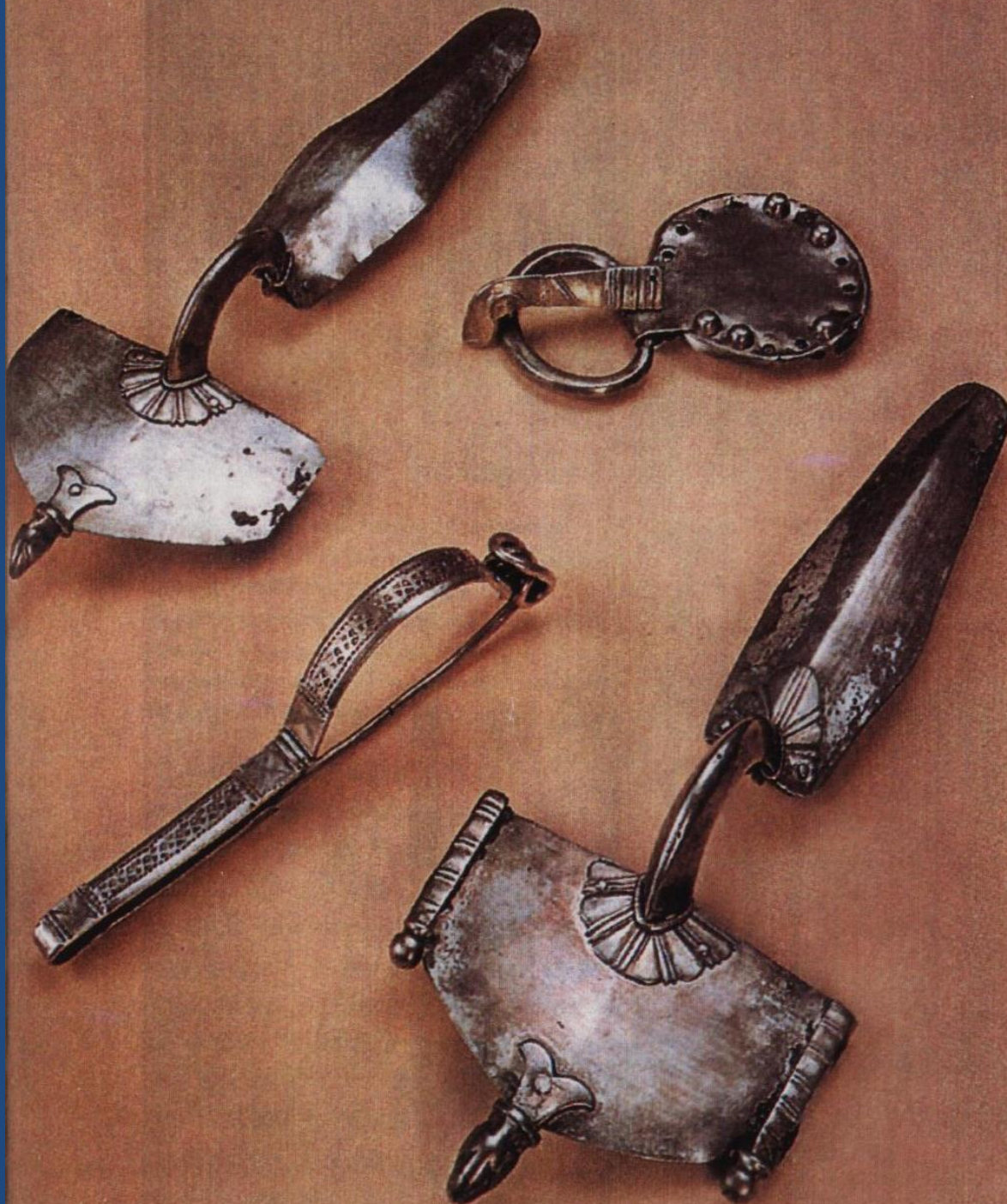
# **Tombe di Goti prima di entrare nell'impero romano**



Levice (Slovacchia), tomba 5; tomba di Tiszalok (Ungheria). Sepolture femminili con fibule in lamina di argento della prima metà del V secolo

Tigsoar, tomba 107 e Alexandre Odobesco tomba 11 (Romania). Sepolture femminili con fibule in lamina di argento della cultura di Sintana de Mures; seconda metà del IV secolo





Corredo della  
tomba di  
Smolin  
(Moravia) del  
430-460 e  
ipotesi  
ricostruttiva  
dell'abbiglia-  
mento della  
defunta  
(da *Dossier  
d'Archéologie*,  
223, 1997)

# Cassiodoro, *Variae*, III, 19

- (...) ut (...) dispensentur **arcae** quae in Ravennati urbe ad recondenda funera distrahuntur, quarum beneficio cadavera in supernis humata sunt, lugentium non parva consolatio, quando animae tantum de mundi conversatione discedunt, corpora vero dulces quondam superstites non relinquunt.
- (...) ita tamen, ut non sit iniqua sub hac occasione taxatio, ne cogantur miseri inter acerba luctum gravia plorare dispendia facultatum et nefanda devotione constricti aut urgeantur patrimonia pro mortuis perdere aut dilecta corpora vilissimis foveis potius dolentes abicere.



# Cassiodoro, *Variae*, IV, 34

- Prudentiae mos est in humanos usus terris abdita **talenta** revocare commerciumque viventium non dicere mortuorum, quia et nobis infossa pereunt et illis in nullam partem profutura relinquuntur. metallorum quippe ambitus solacia sunt hominum. nam divitis auri vena similis est reliquae terrae, si iaceat: usu crescit ad pretium, quando et apud vivos sepulta sunt, quae tenacium manibus includuntur.
- (...) ita tamen ut abstineatis manus a cineribus mortuorum, quia nolumus lucra quaeri, quae per funesta possunt scelera reperiri. **aedificia tegant cineres, columnae vel marmora ornent sepulcra: talenta non teneant**, qui vivendi commercia reliquerunt. [3] **Aurum enim sepulcris iuste detrahitur**, ubi dominus non habetur: immo culpae genus est inutiliter abditis relinquere mortuorum, unde se vita potest sustentare viventium

# Tesoro di Domagnano







16



# Dama di Ficarolo (Rovigo)



# Metodologia

- Analisi e studio di sepolcreti che per ragioni oggettive (stratigrafia, monete, fossili guida, fonti scritte) può essere datato al periodo compreso fra gli in. del V secolo e la metà del VI nelle aree che sono state compreso nel regno dei Goti.
- pluralità degli indicatori etnico-culturali, di differente natura e non più dati dai soli complementi dell'abito

# Uso di capanne lignee



Frascaro: (AL)

# Bare ricavate scavando tronchi di legno



Frascaro: (AL)



# Deformazione intenzionale del cranio



Frascaro: (AL)

# Fibule a staffa



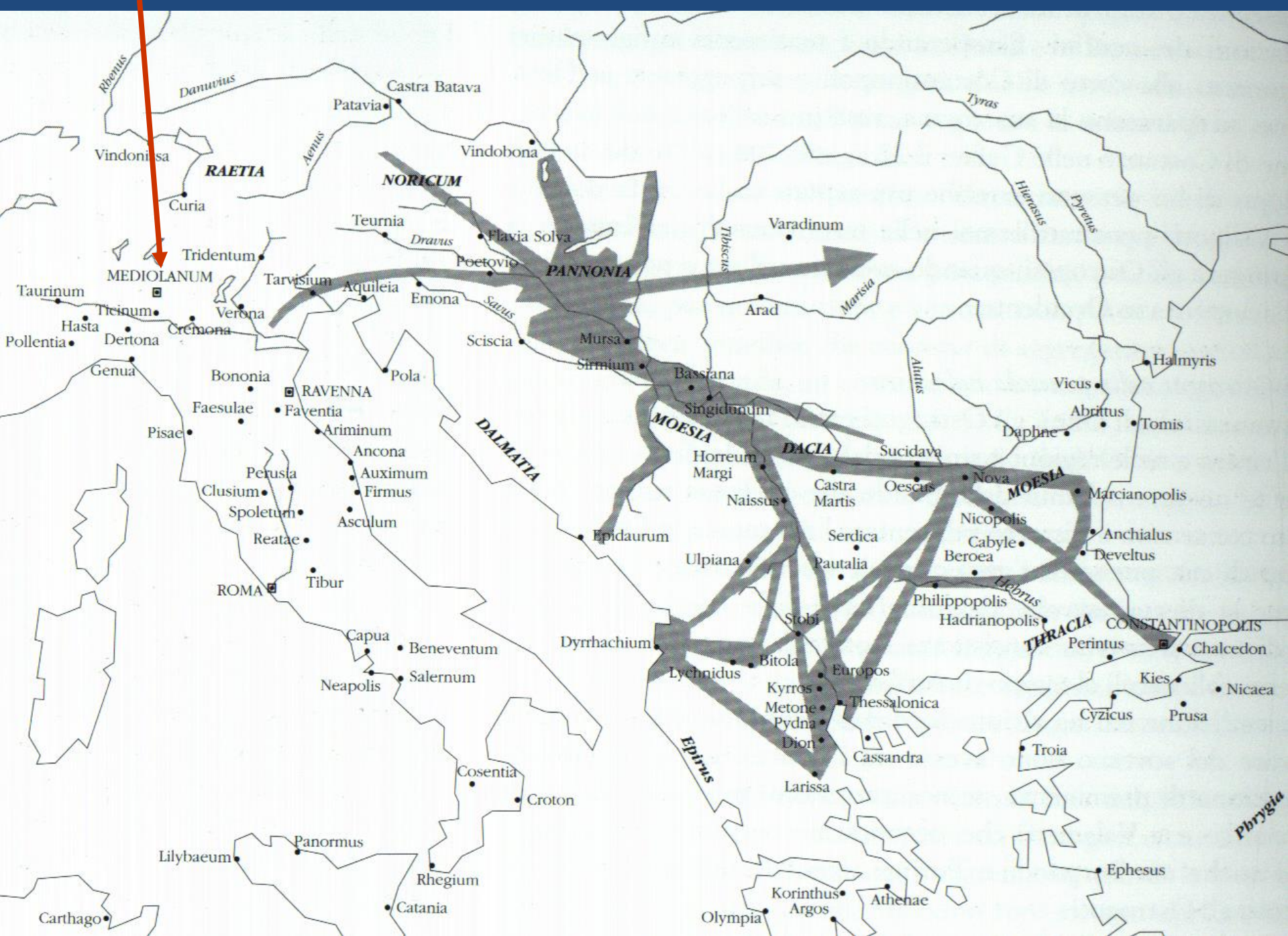
d

Frascaro: (AL)

# Frammentazione della cintura

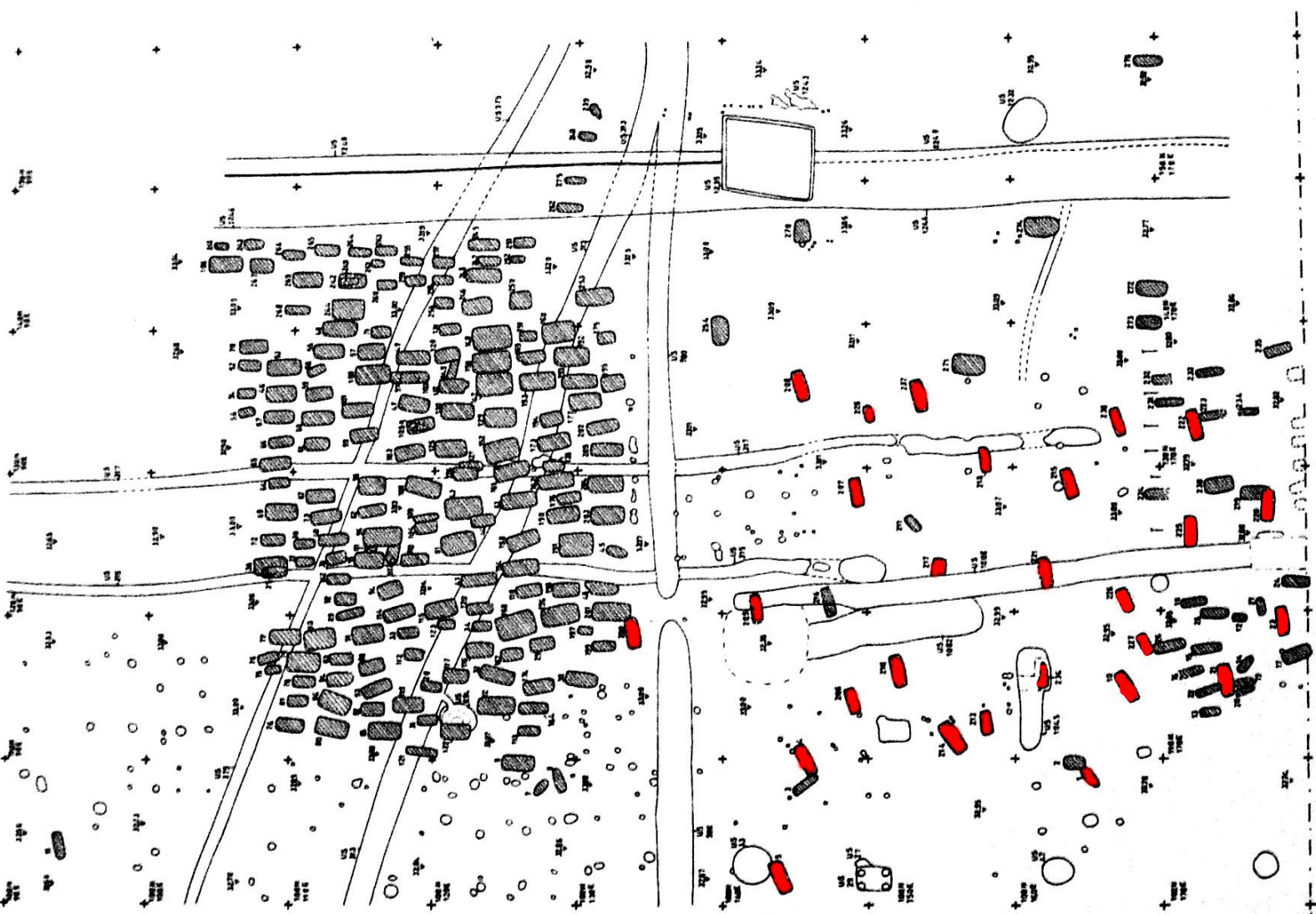














**Sacca di Goito.** Necropoli della Strada Calliera. Bicchiere in vetro dalla tomba 226; calderone bronzeo dalla tomba 216 (da Menotti 2005)





**Sacca di Goito.** Necropoli della Strada Calliera. Tomba 210: bottiglia in ceramica verniciata (da Menotti 2005)





Sacca di Goito. Necropoli della Strada Calliera. Tomba 206 (da Menotti 2005)





**Sacca di Goito.** Necropoli della Strada Calliera. Tomba 206 (da Menotti 2005)



**Sacca di Goito.** Necropoli della Strada Calliera. Tomba 4: fibbia in bronzo. Tomba 207: fibbia in argento.



## Jordanes, Get., XXX

- *hic ergo Stilico ad **Polentiam** civitatem in Alpes Cottiarum locatam dolose accedens, nihilque male suspicantibus Gothis ad necem totius Italiae suamque deformitatem ruit in bello, quem ex inproviso Gothi cernentes primum perterriti sunt, sed mox recollectis animis et, ut solebant, hortatibus excitati omnem pene exercitum Stiliconis in fuga conversum usque ad internicionem deiciunt furibundoque animo arreptum iter deserunt et in Liguria post se, unde iam transierant, revertuntur*



# *Pollentia romana*



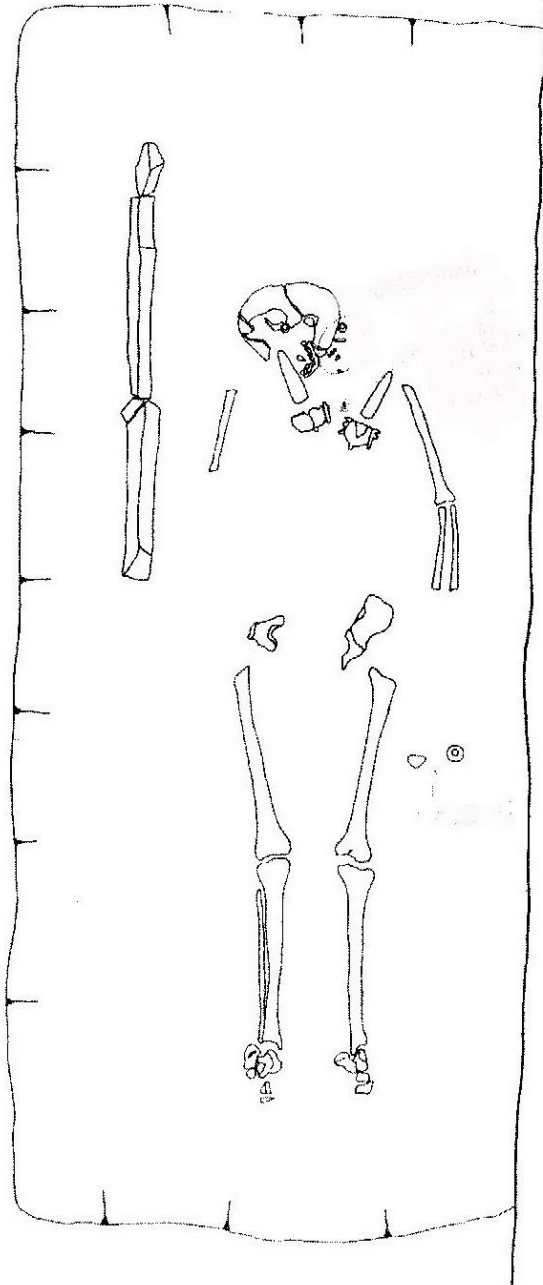
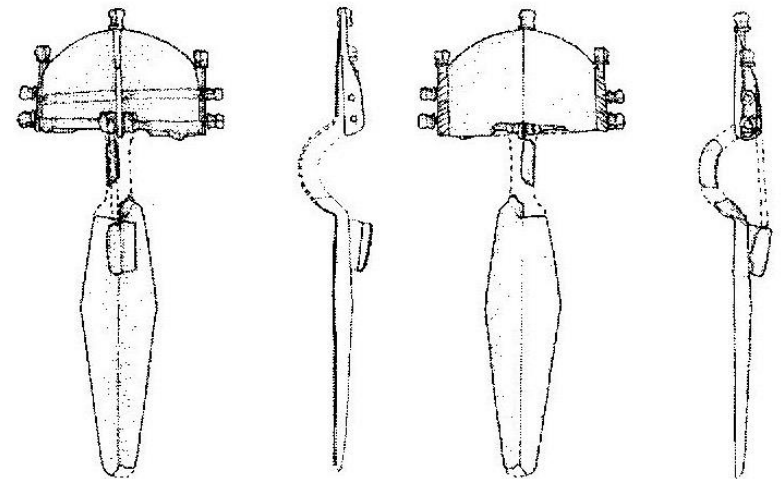
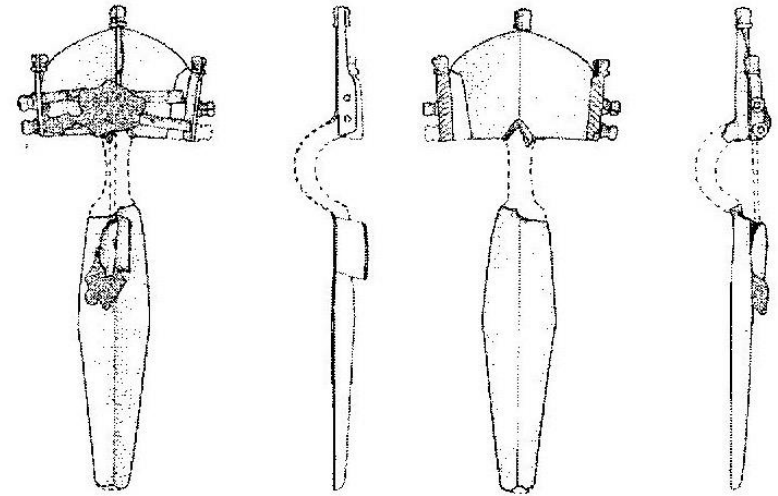




Tomba 220:

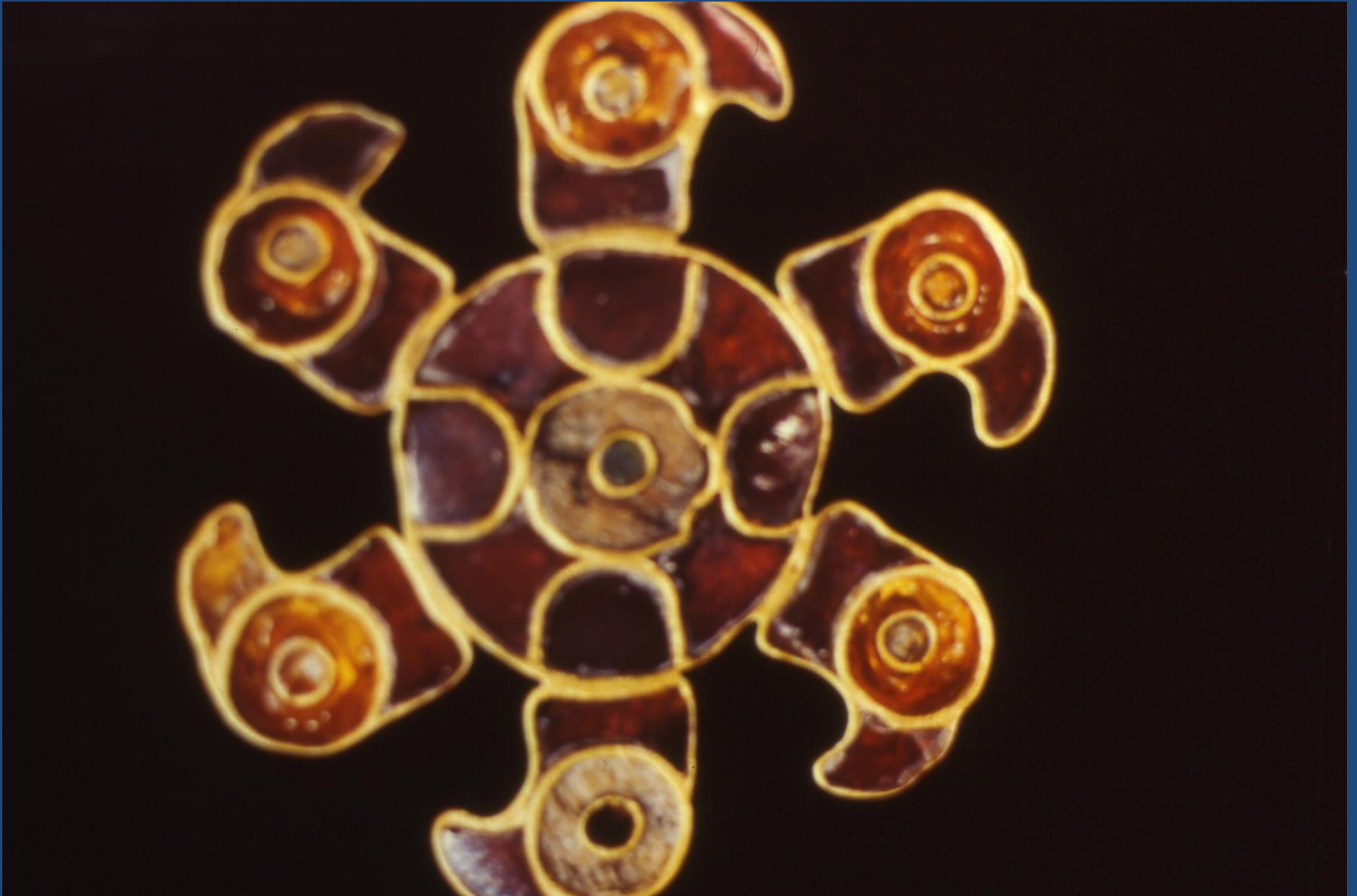
fibula a croce (*Zwiebelknopffibel*)

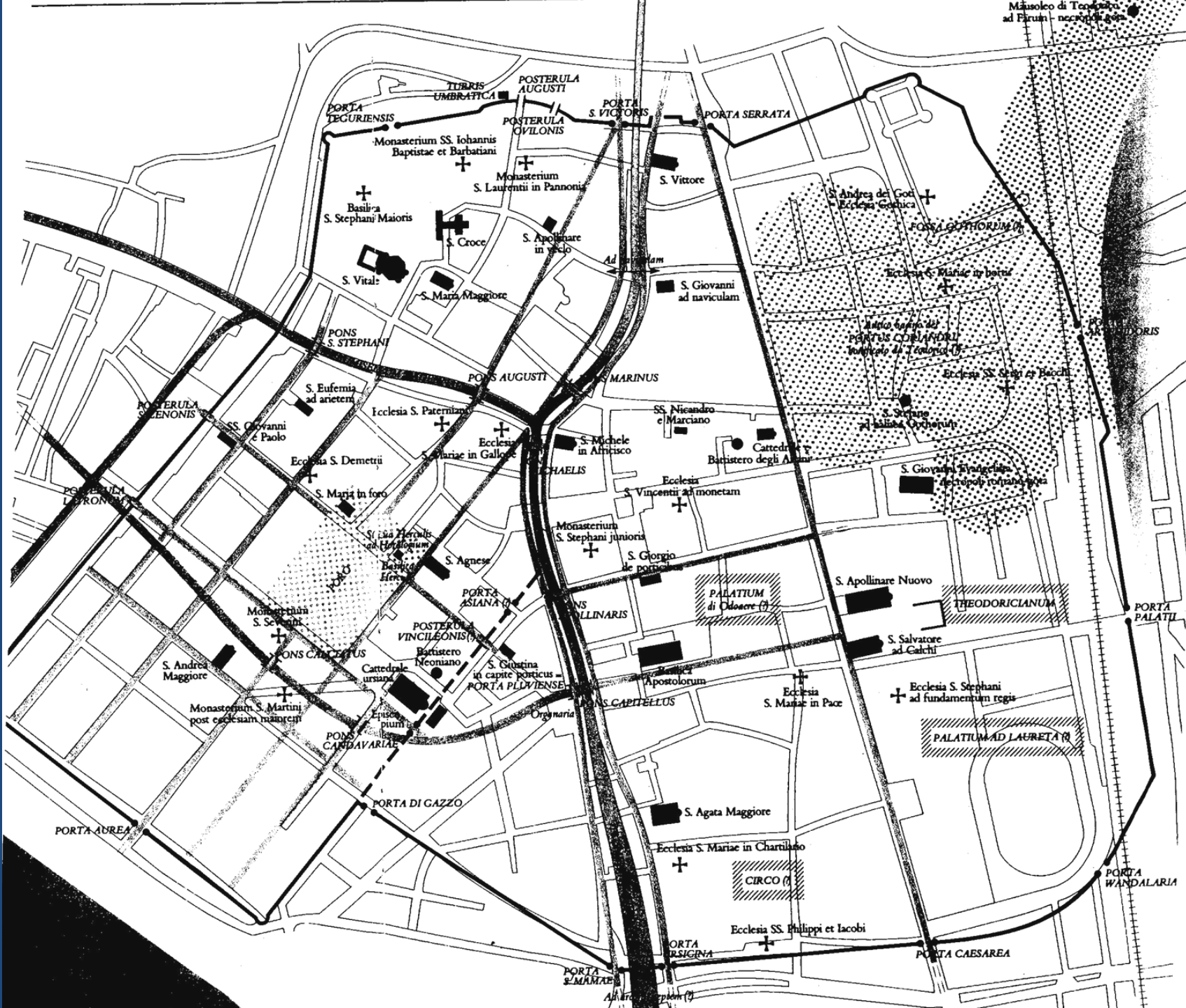
## Tomba con fibule in lamina da Pollenzo





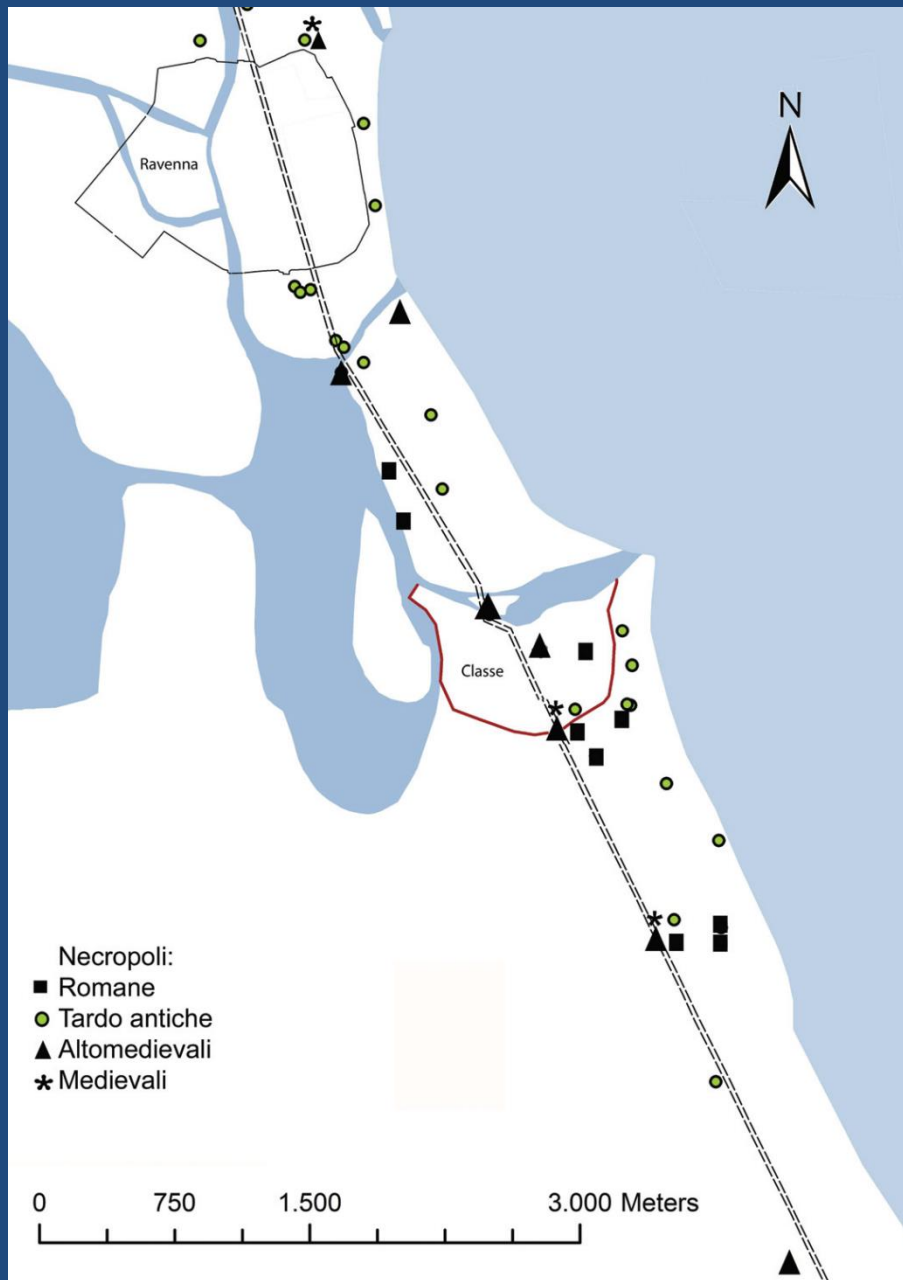
# Imola





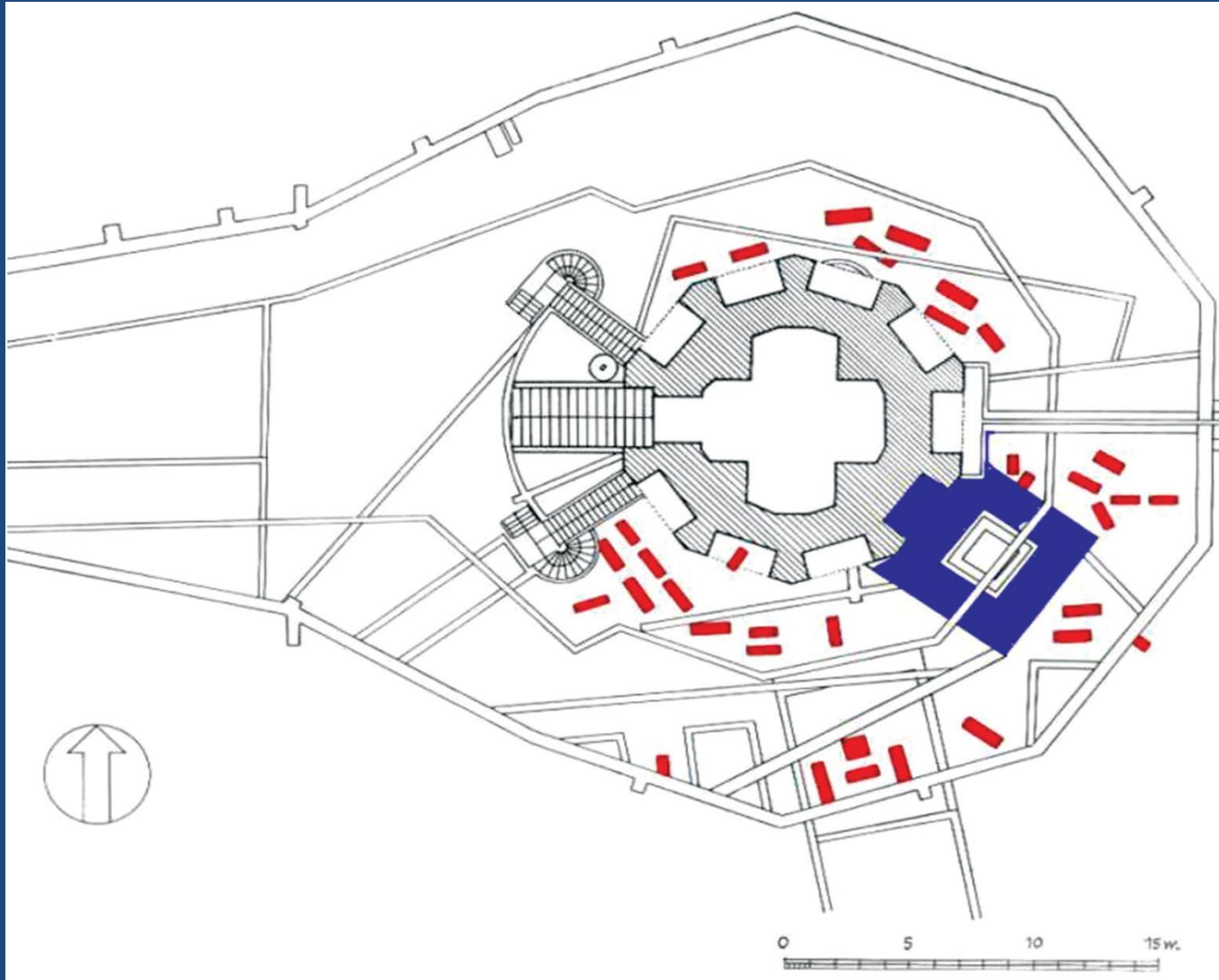


- Necropoli extraurbane
- Sepolture e cimiteri in o presso chiese
- Cimiteri in strutture residenziali
- Cimiteri in strutture di diverso uso in rovina



# Necropoli in uso dall'età romana

# Cimitero presso il Mausoleo di Teodorico





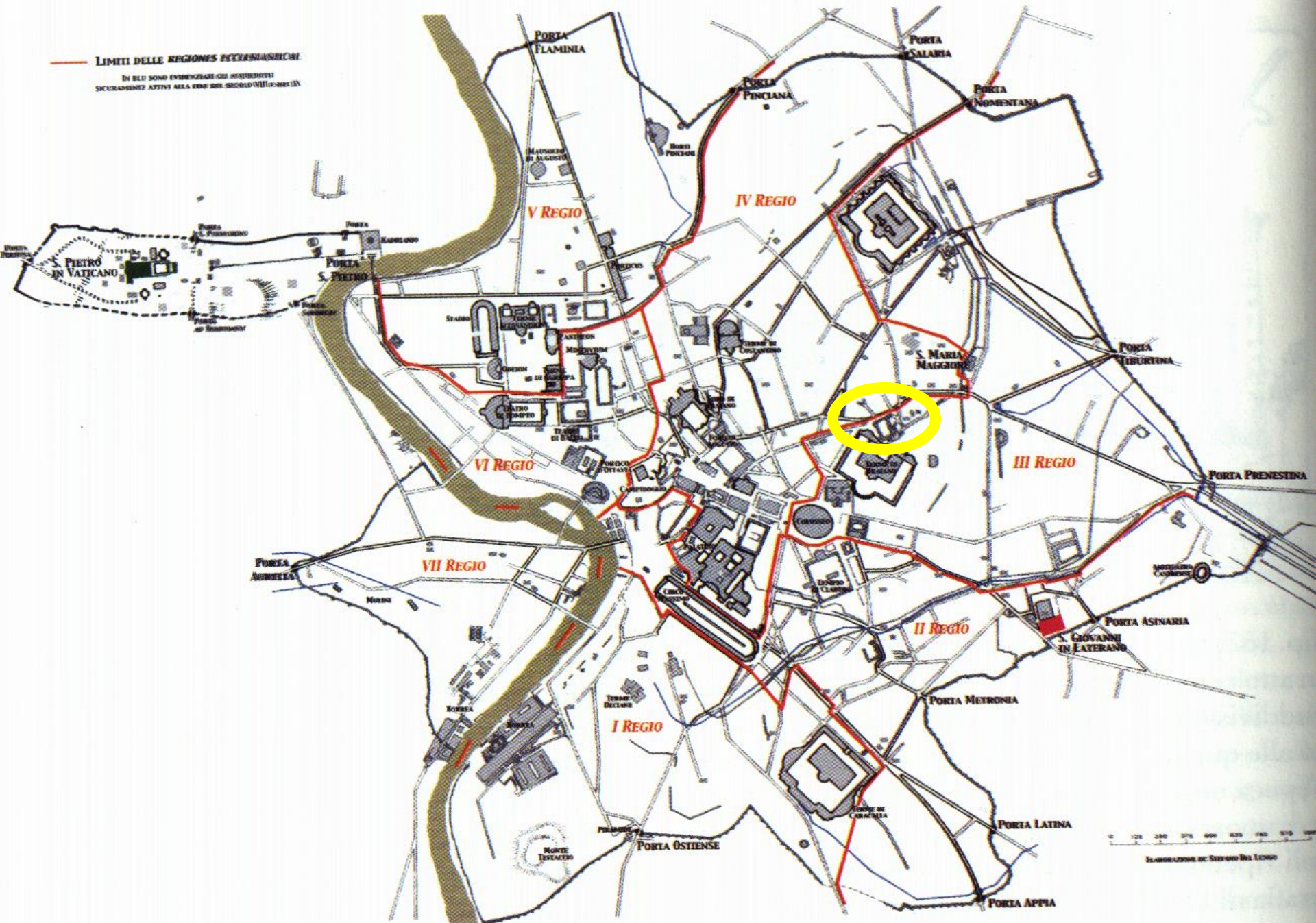




**Cd. corazza di  
Teodorico**



— LIMITI DELLE REGIONES ECCLESIASTICHE —  
 IN BLU SONO EVIDENZIATE GLI INTERSETTI  
 SICURAMENTE AFFINI ALLA RIVA DEL Tevere (VALLI) E AL Tevere





discariche





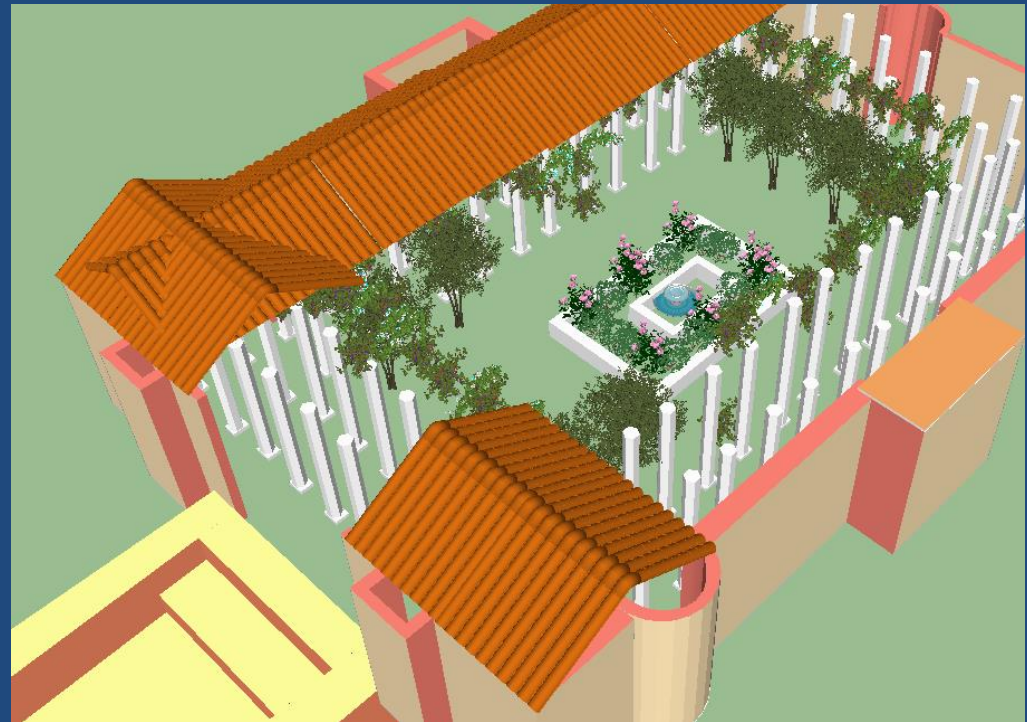
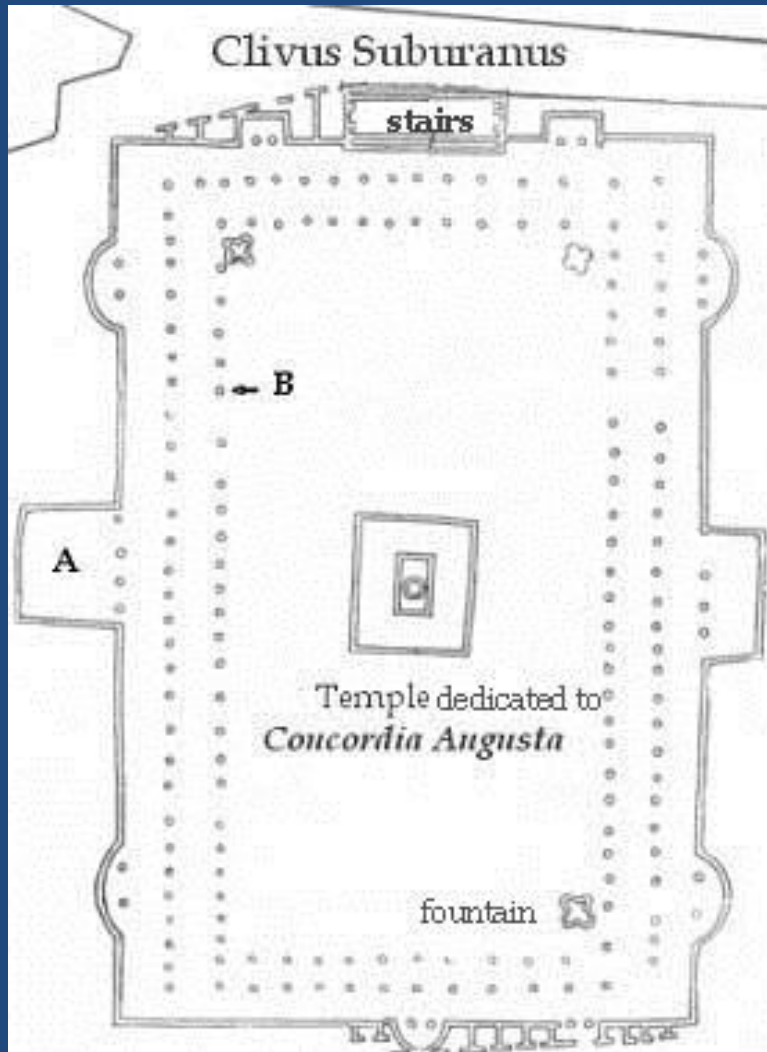


# Catacomba di S. Valentino





# Porticus Liviae







# Bibliografia

- F.R. Stasolla, *I riti e i corredi funerari*, in *Il Mondo dell'archeologia*, Roma 2002, pp. 510-518.
- 
- I. Barbiera, *Le dame barbare e i loro invisibili mariti: le trasformazioni dell'identità di genere nel V secolo*, in P. Delogu, S. Gasparri eds., *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano: Atti del Seminario di Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007*, Turnhout 2010, pp. 123-155.
- 
- C. Giostra, *Goths and Lombards in Italy: the potential of archaeology with respect to ethnocultural identification*, in "Post-Classical Archaeologies", 1, 2011, pp. 7-36.
-



# Tombe di Visigoti

# Orientamenti storiografici

- Nei primi decenni del Novecento è stata scavata una serie di cimiteri nell'area centrale della Spagna (Carpio di Tajo in Toledo, Daganzo de Arriba a Madrid, Castiltierra a Segovia<sup>17</sup> o Herrera del Pisuerga a Palencia) che sono presto diventati i riferenti per l'identificazione della presenza dei Visigoti nella penisola.
- Partendo dalla base dello storicismo culturale, Gotze o Aberg hanno inaugurato una vera 'archeologia visigota' a partire dall'analisi degli oggetti di abbigliamento rinvenuti nei cimiteri come marcatori etnici che hanno permesso di identificare l'occupazione gota dell'*Hispania*.
- anni Trenta del secolo scorso, nel contesto politico e sociale caratterizzato dalla Guerra Civile spagnola e dall'emergere dei movimenti fascisti, i lavori di Julio Martinez Santa Olalla, formatosi nella Germania nazista, Zeiss, Reinhart o Werner sono stati fondamentali per costruire un solido paradigma costruito sull'identificazione di questi cimiteri come l'espressione dell'occupazione gota in *Hispania* seguendo le posizioni dello storicismo culturale, a partire dalla lettura di alcune fonti scritte come la *Cronica Cesaragustana*.

# ‘cimitero visigoto’

- nobiltà e dei gruppi dirigenti, ubicati in città
- nei ‘cimiteri rurali’ sarebbero presenti soltanto <<quelli che si dedicarono all’agricoltura, all’artigianato e funzioni simili>>.



- [illegible]

# Indicatori

- fibule ad arco
- placche a tecnica trilaminare (*Blechfibeln*), successivamente f





# Indicatori

fibbie di cintura rettangolari  
con decorazione a *cloisonné*





# Indicatori

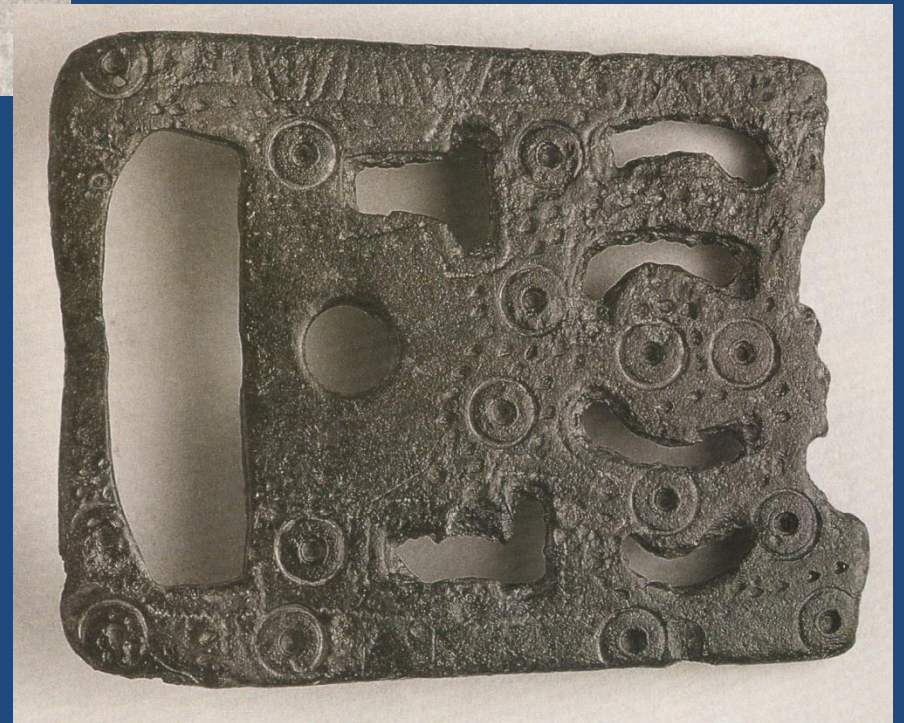
- fibule circolari, sia decorate a *cloisonné* che con motivi incisi,



# Indicatori

- fibbie a lira







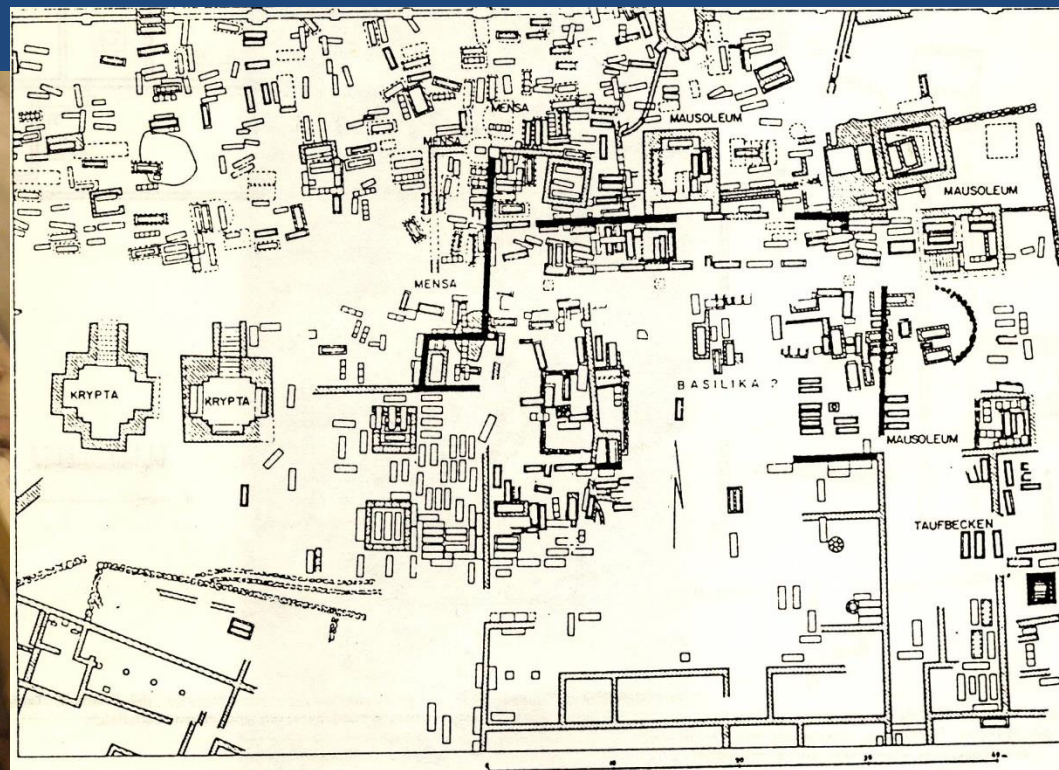




# Tarragona







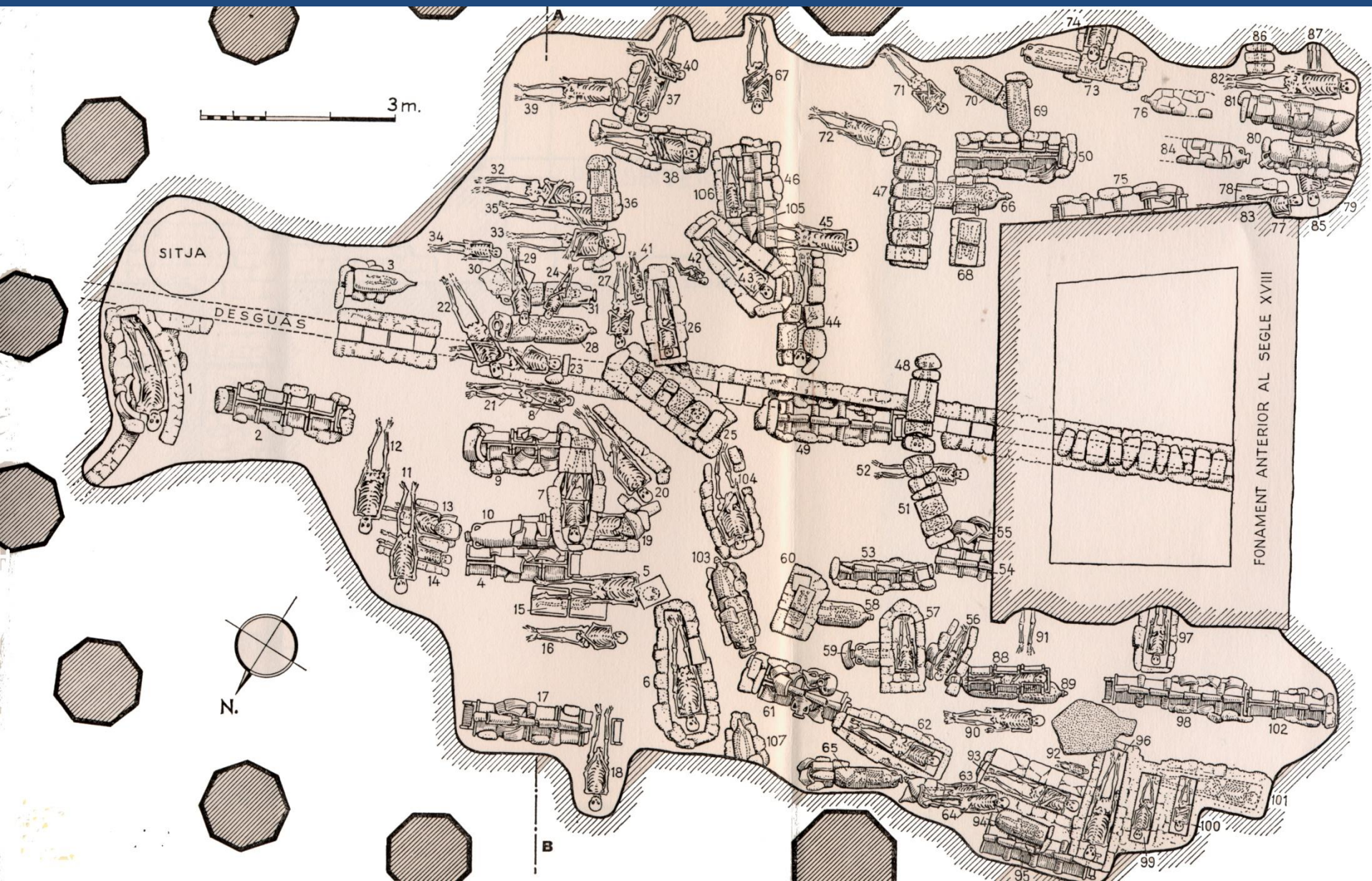
**Necropoli**







# S. Maria del mar





# Complesso episcopale (VI-VII)

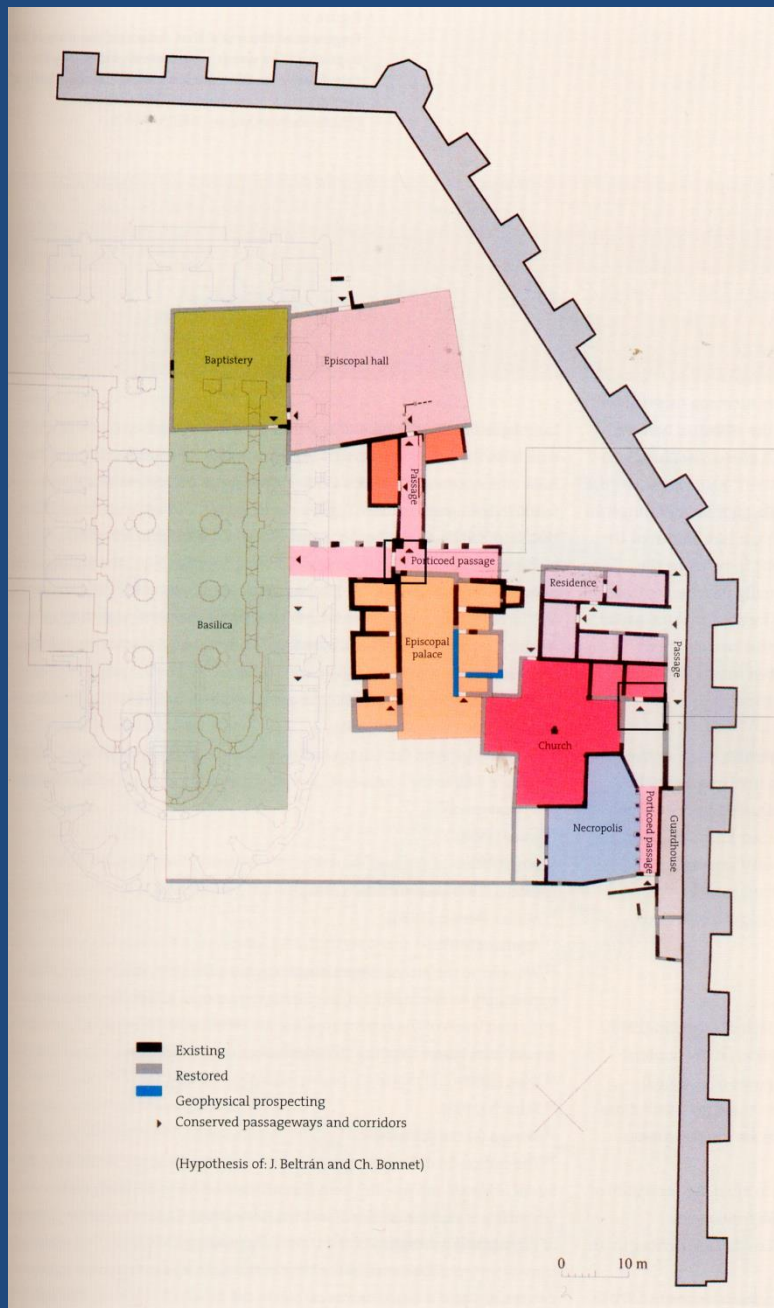




Figure 13  
Reconstruction of the  
east complex.  
(Drawing: CENTUM –  
MHCB)



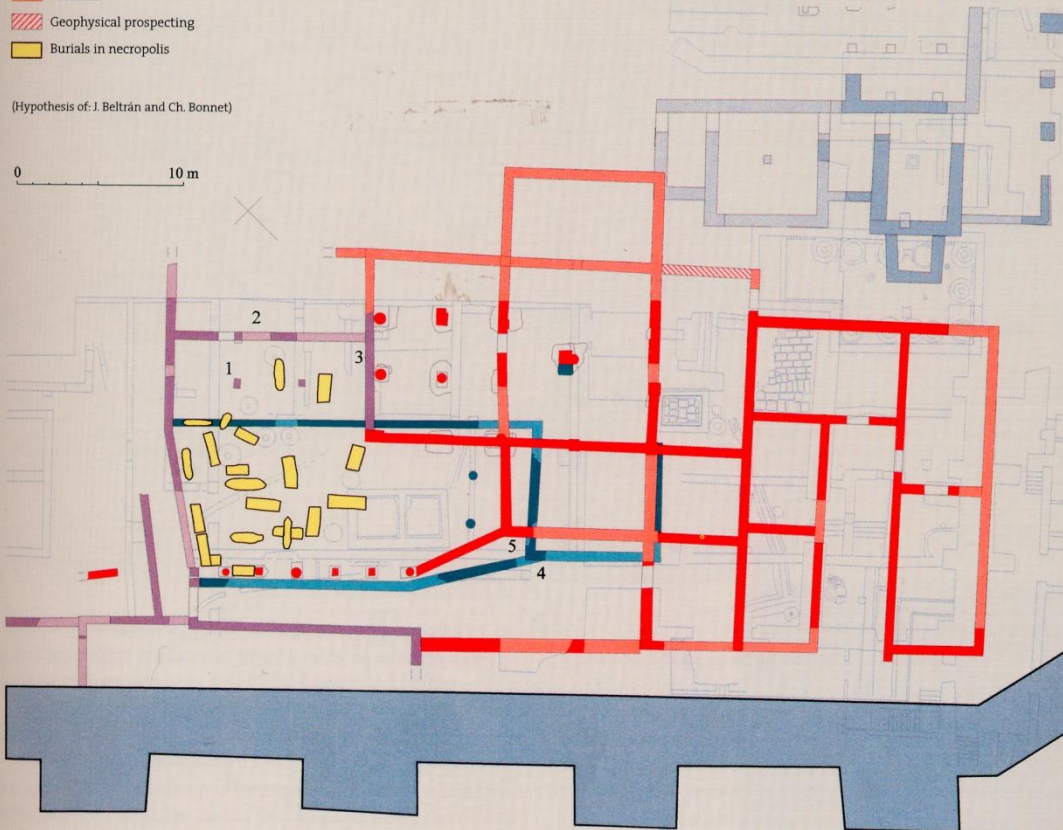
Phase I  
Existing  
Restored

Phase I/II  
Existing  
Restored

Phase II  
Existing  
Restored  
Geophysical prospecting  
Burials in necropolis

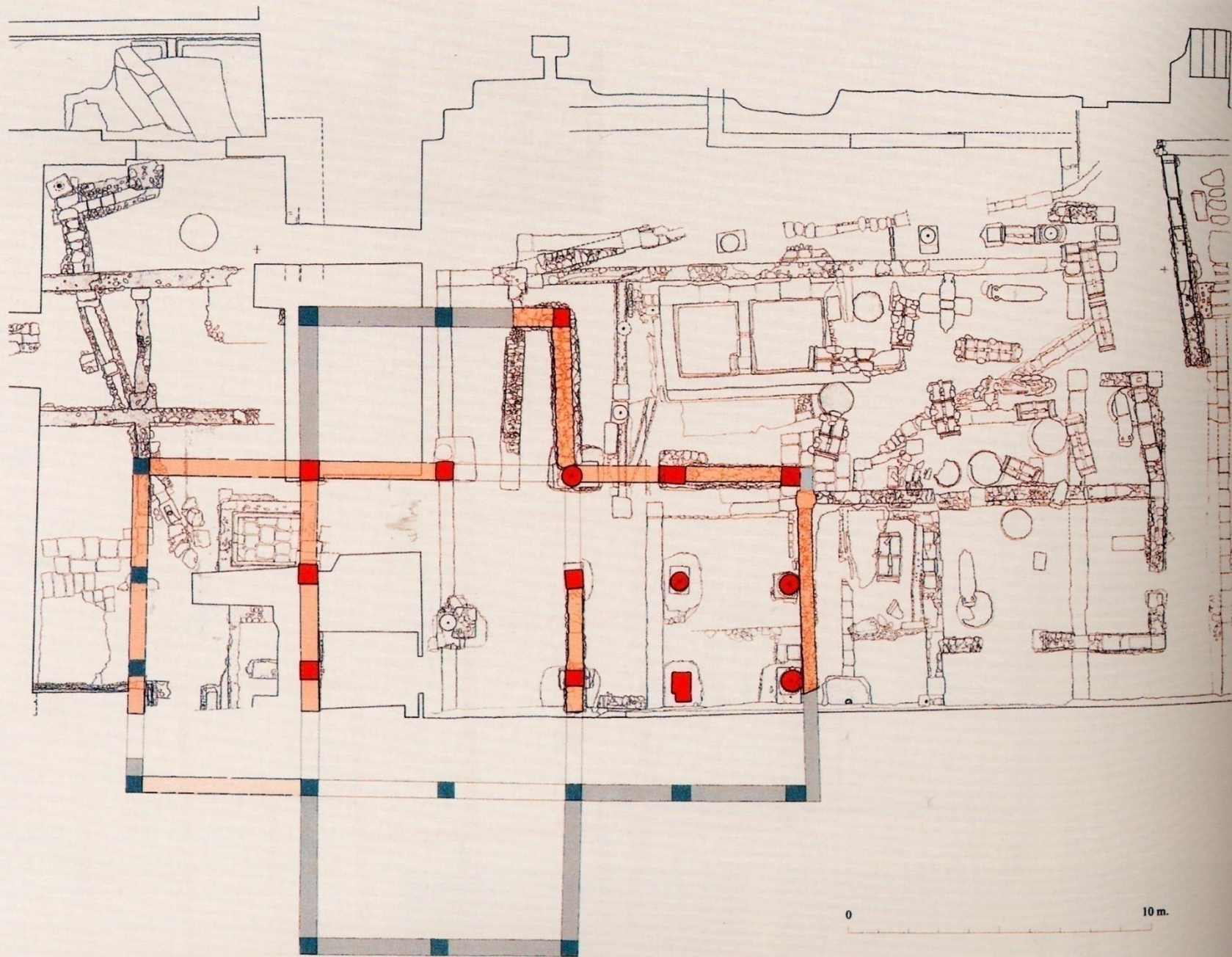
(Hypothesis of: J. Beltrán and Ch. Bonnet)

0 10 m



Chiesa  
cruciforme  
con necropoli  
e *palatium*











# Tesoro di Guarrazar

## Corona votiva di Recesvinto (653-672)

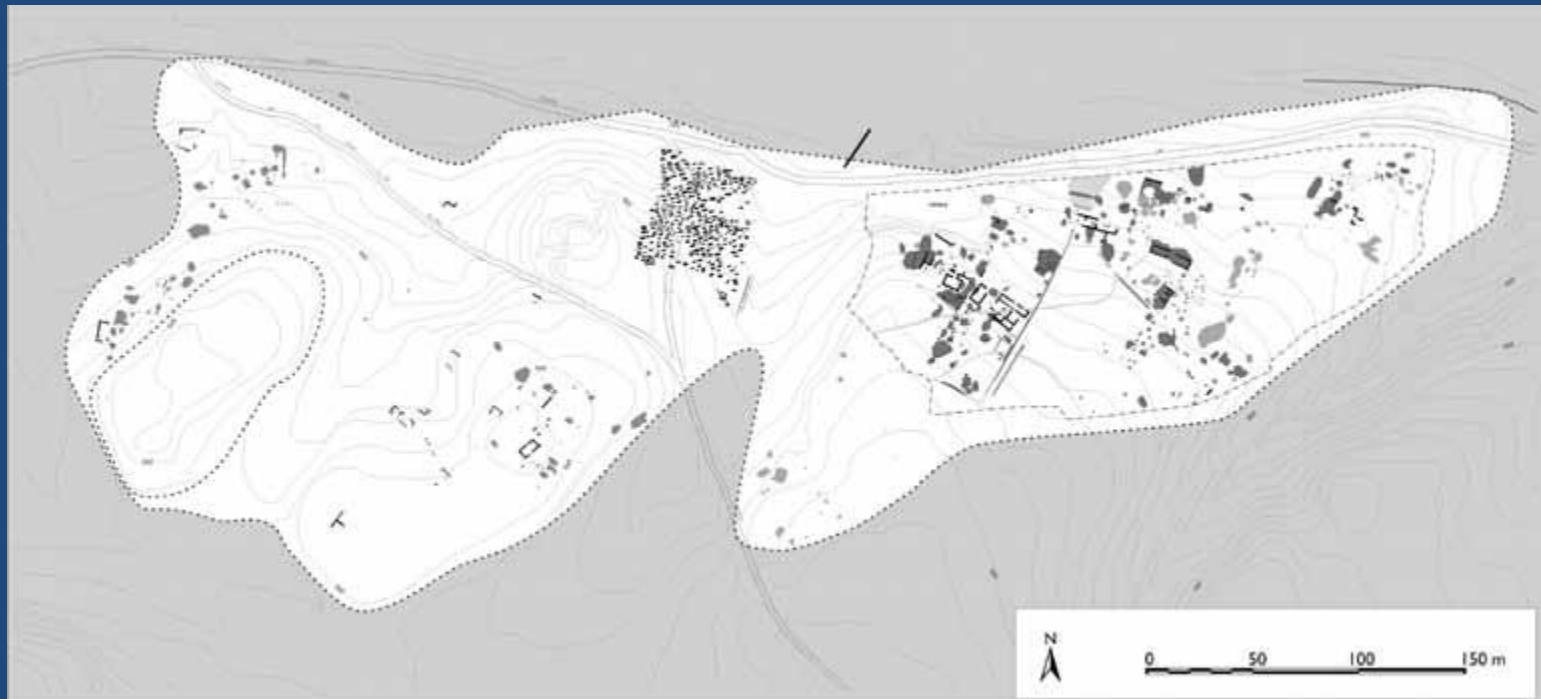






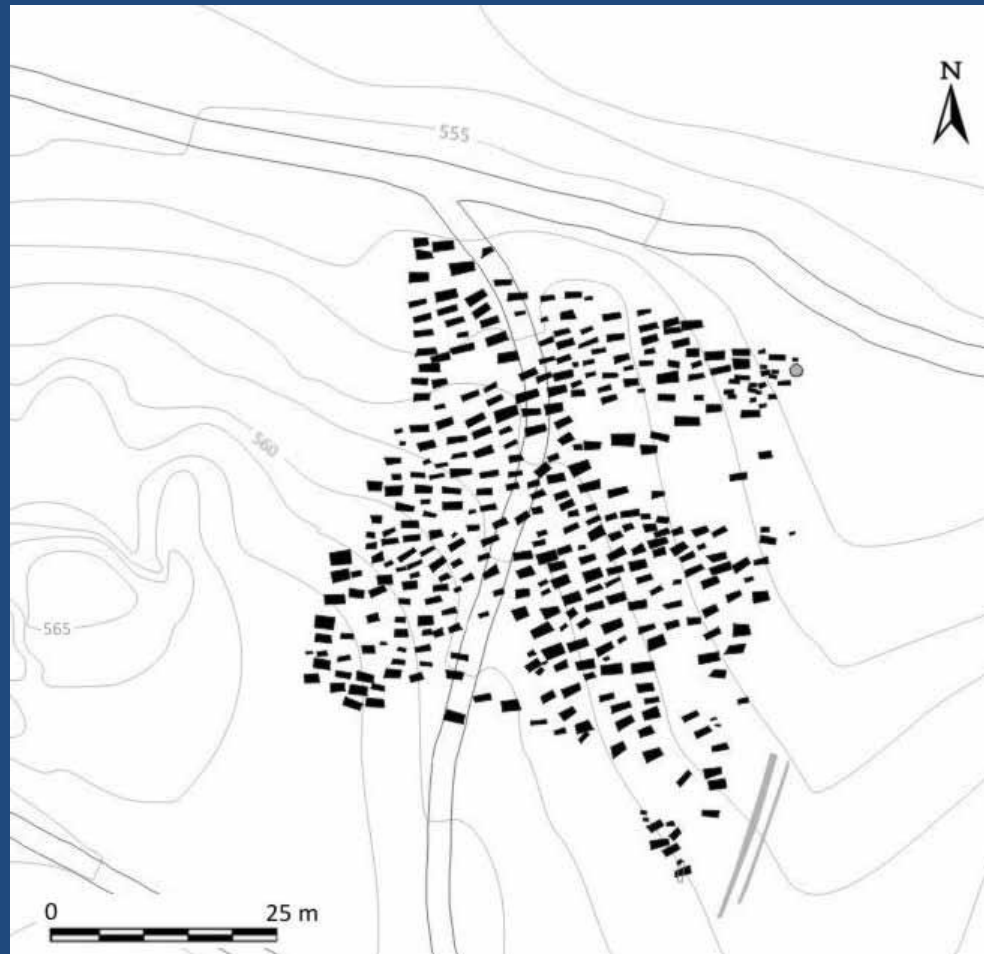


# Gozquez (San Martin de la Vega, Toledo)

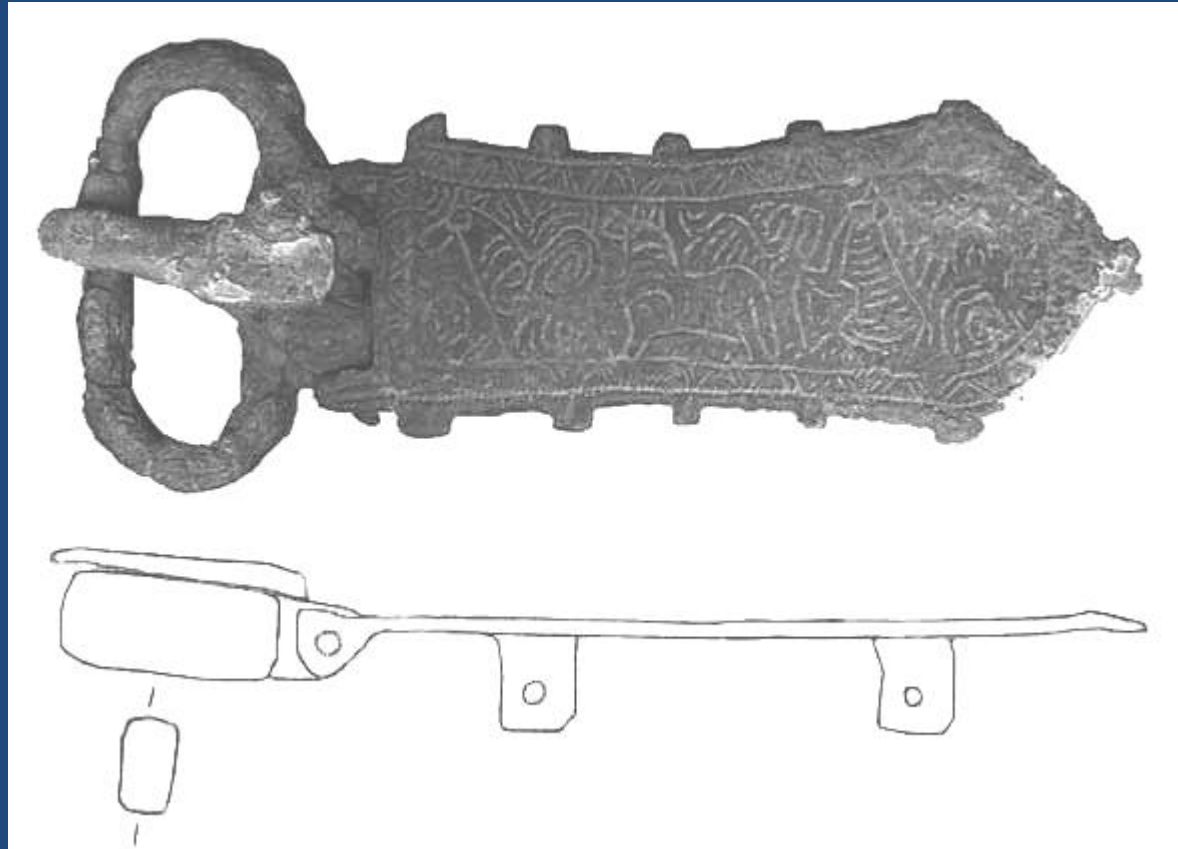




# Gozquez (San Martin de la Vega, Toledo)

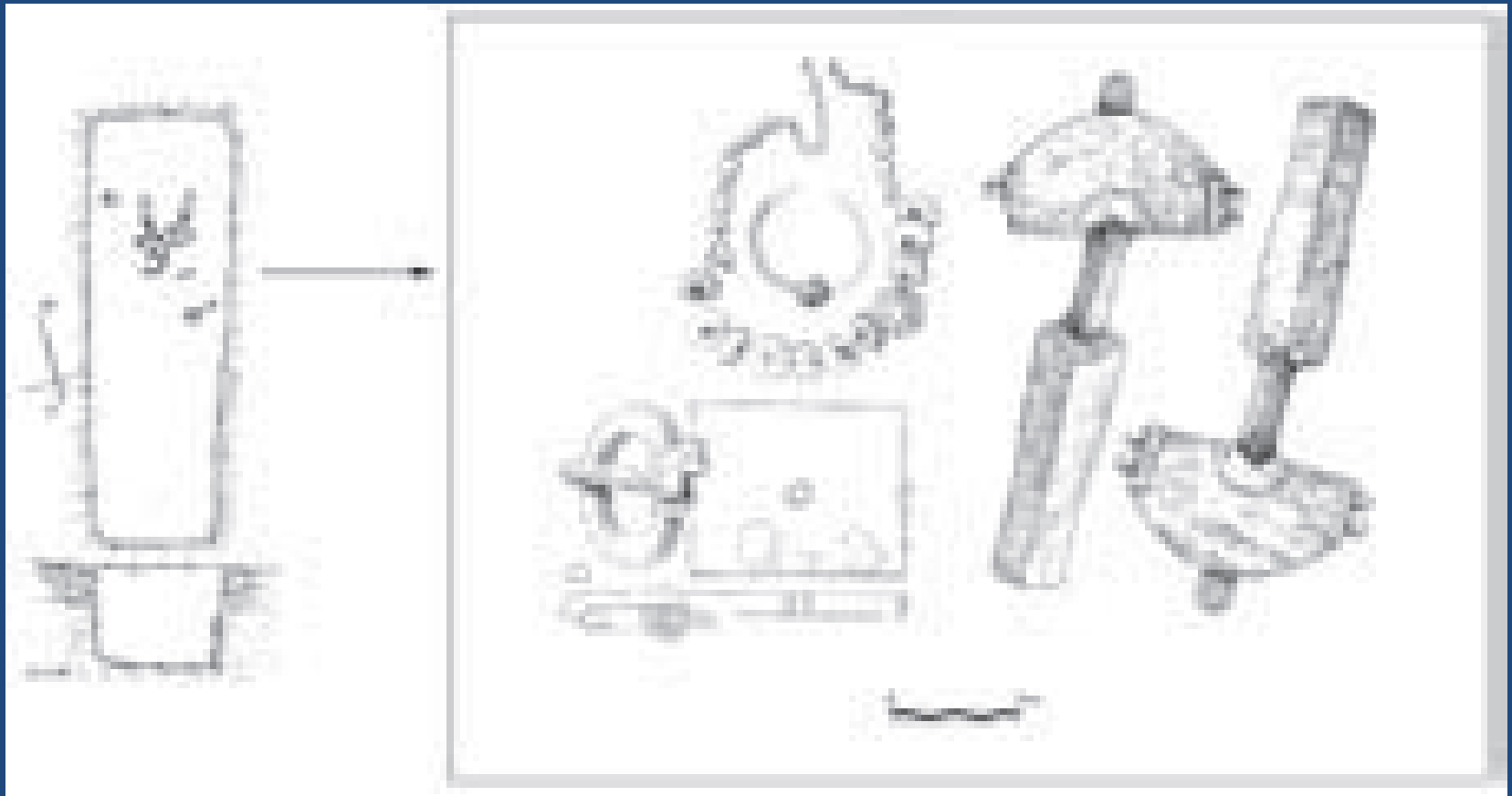


# Gozquez (San Martin de la Vega, Toledo)

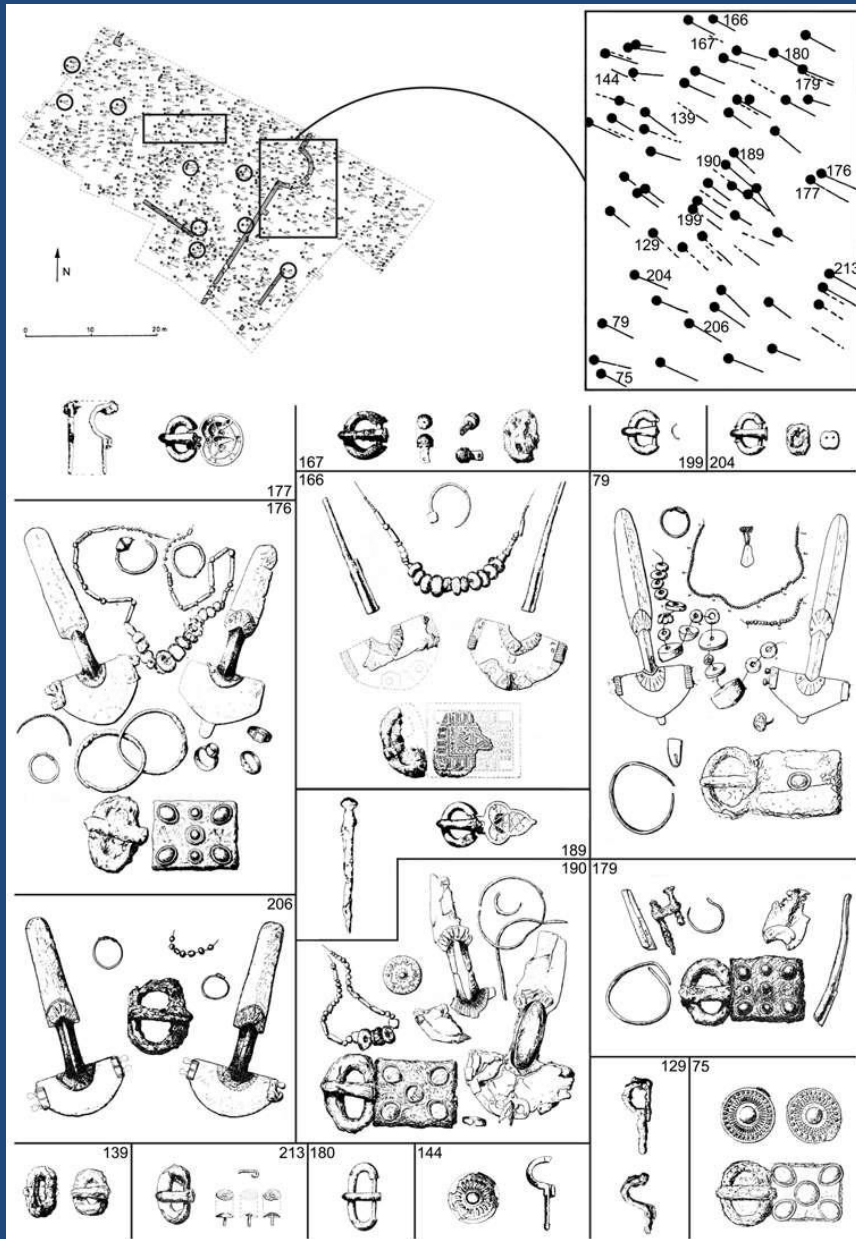




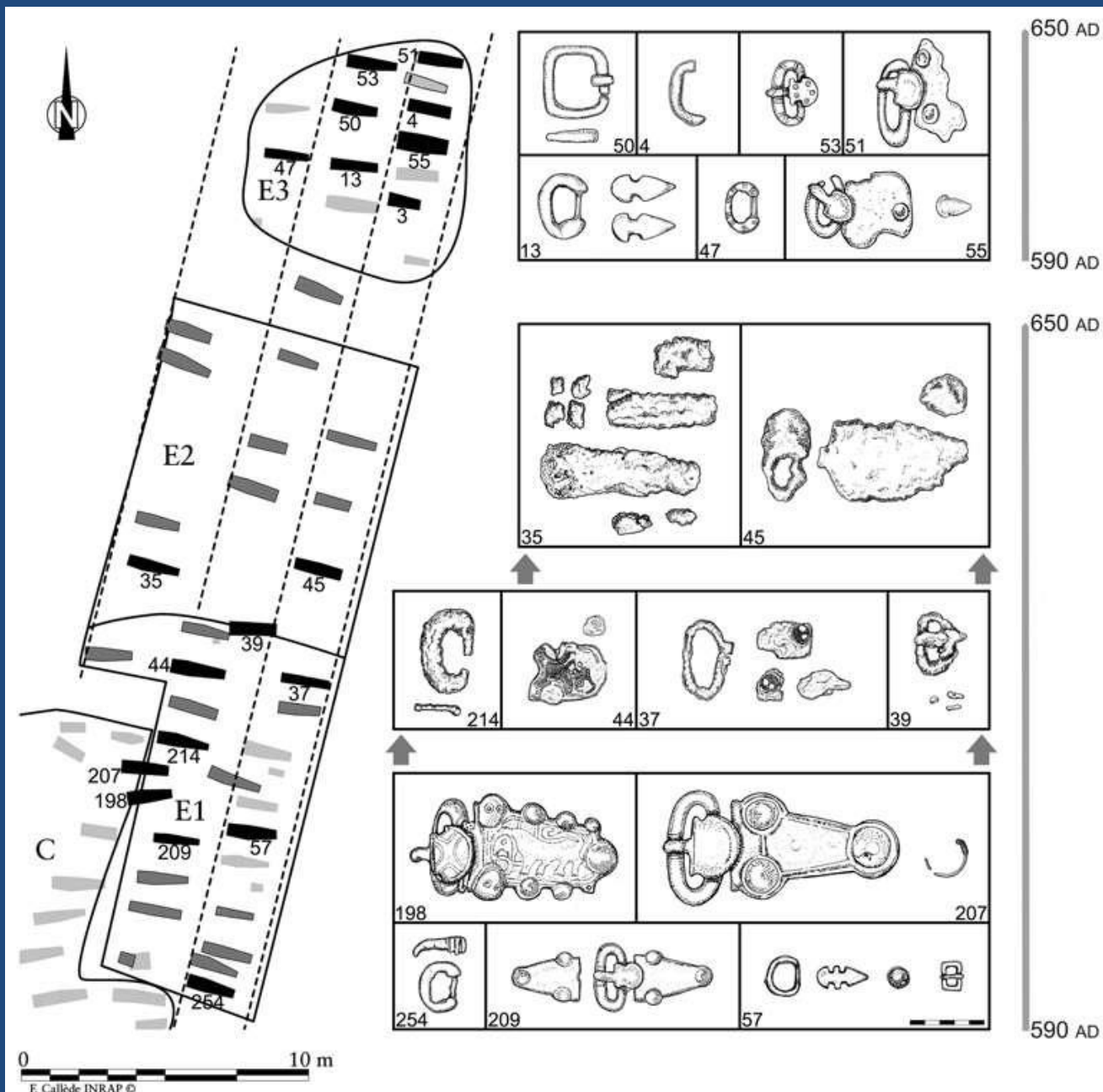
# Aguilafuente (Segovia).



# Duraton

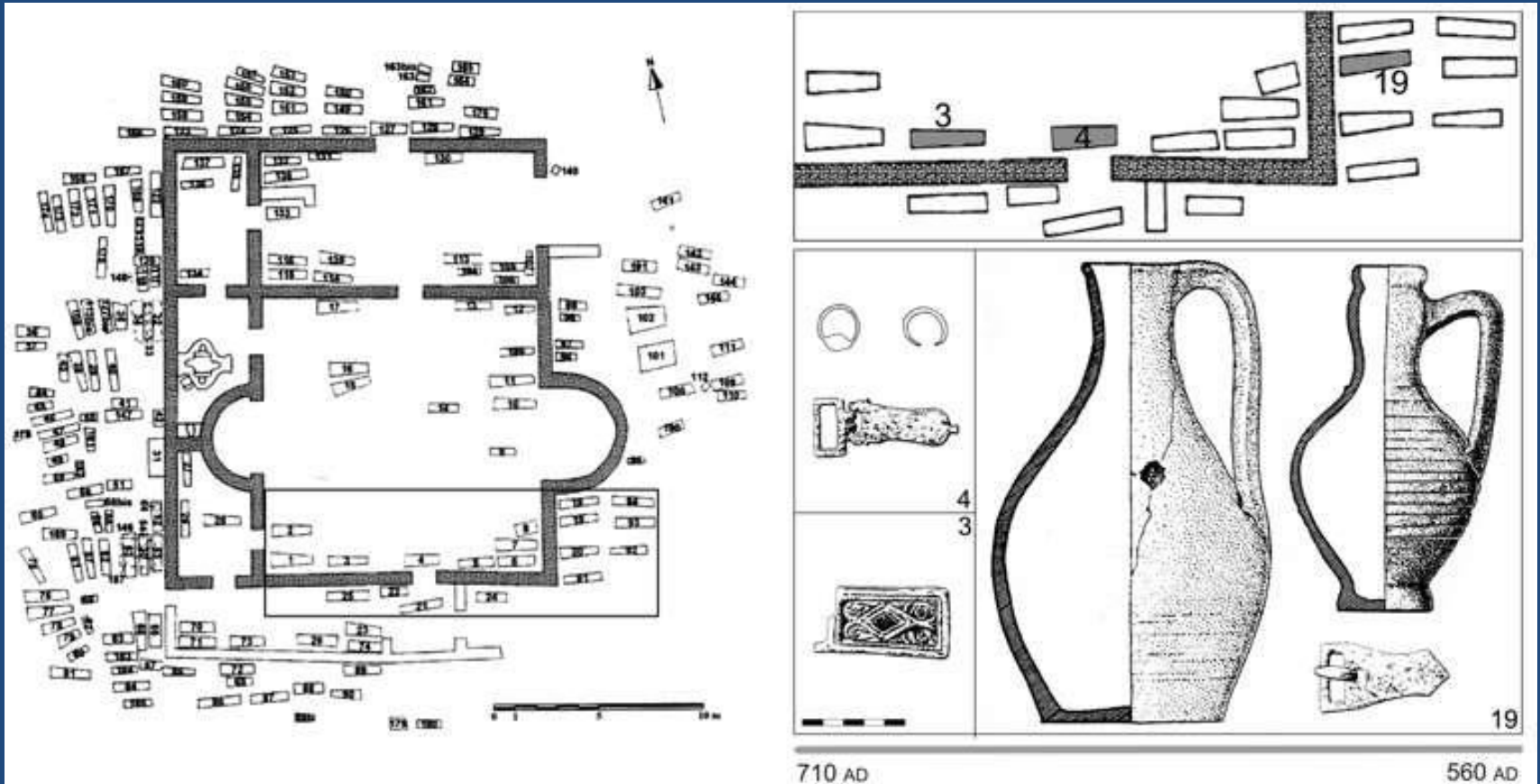






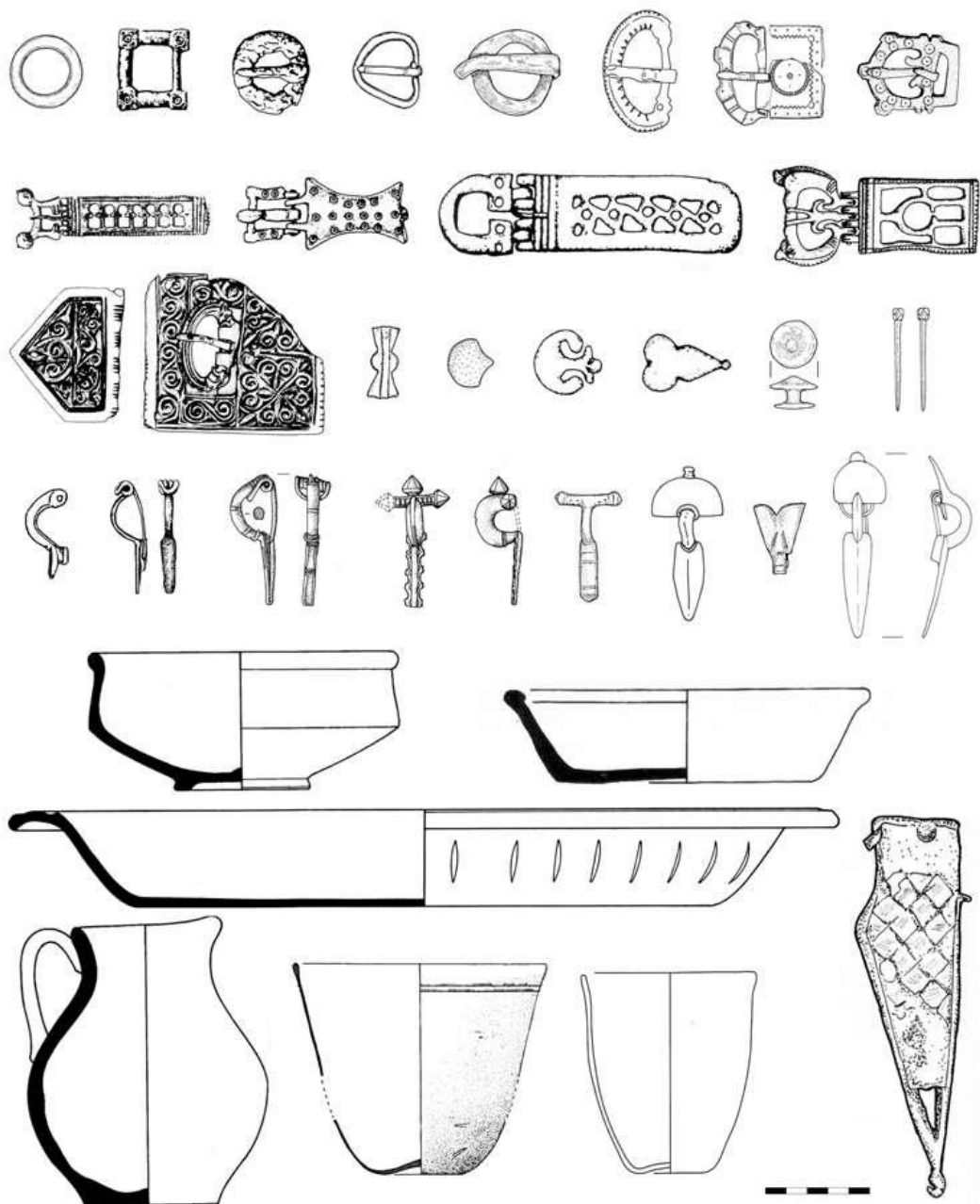
# Vernet - Le Mouraut

# *San Pedro de Alcántara - Vega del Mar*

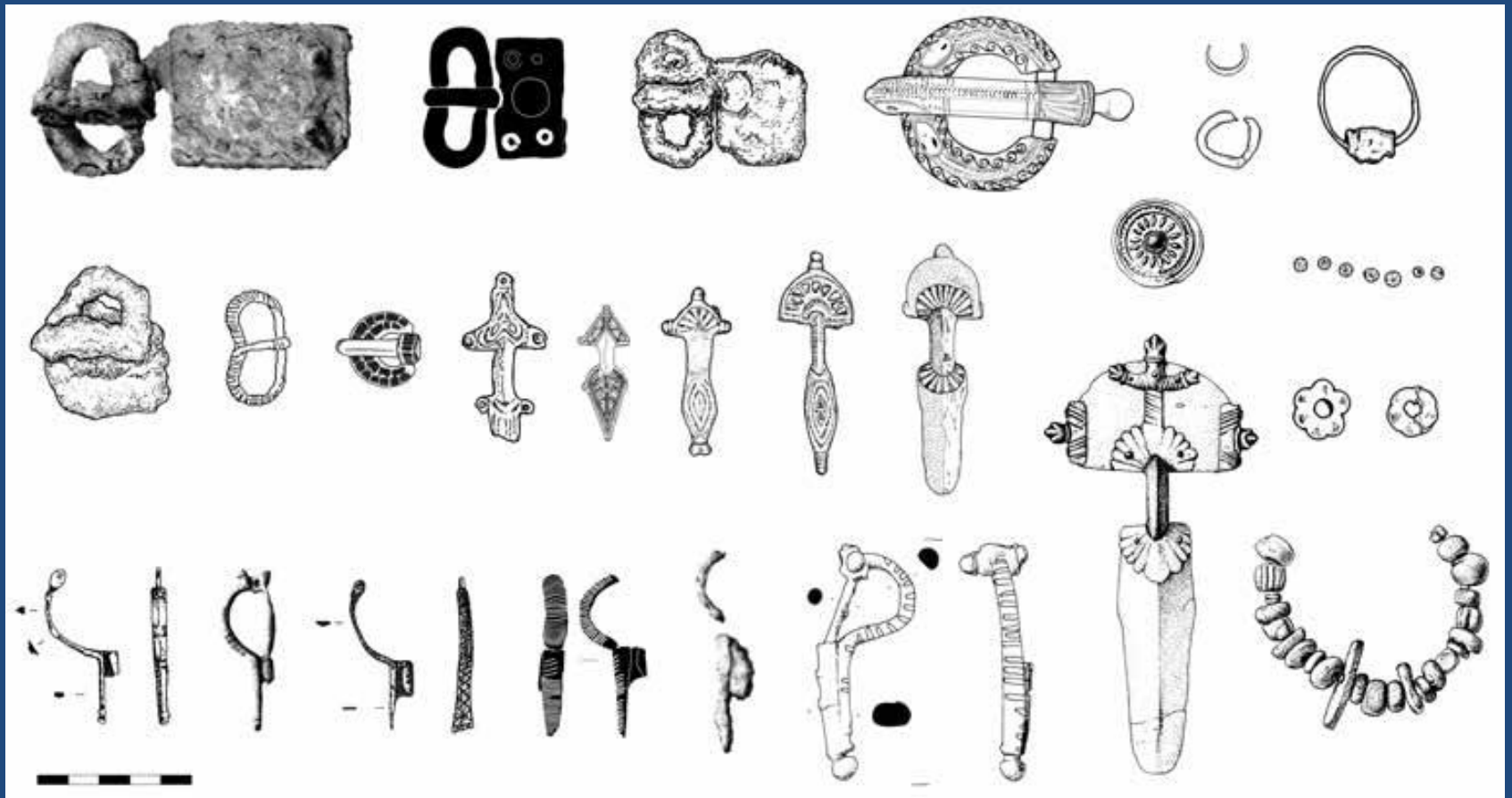




***Fase 1  
(380/90-440/50):  
principali  
“fossili guida”***

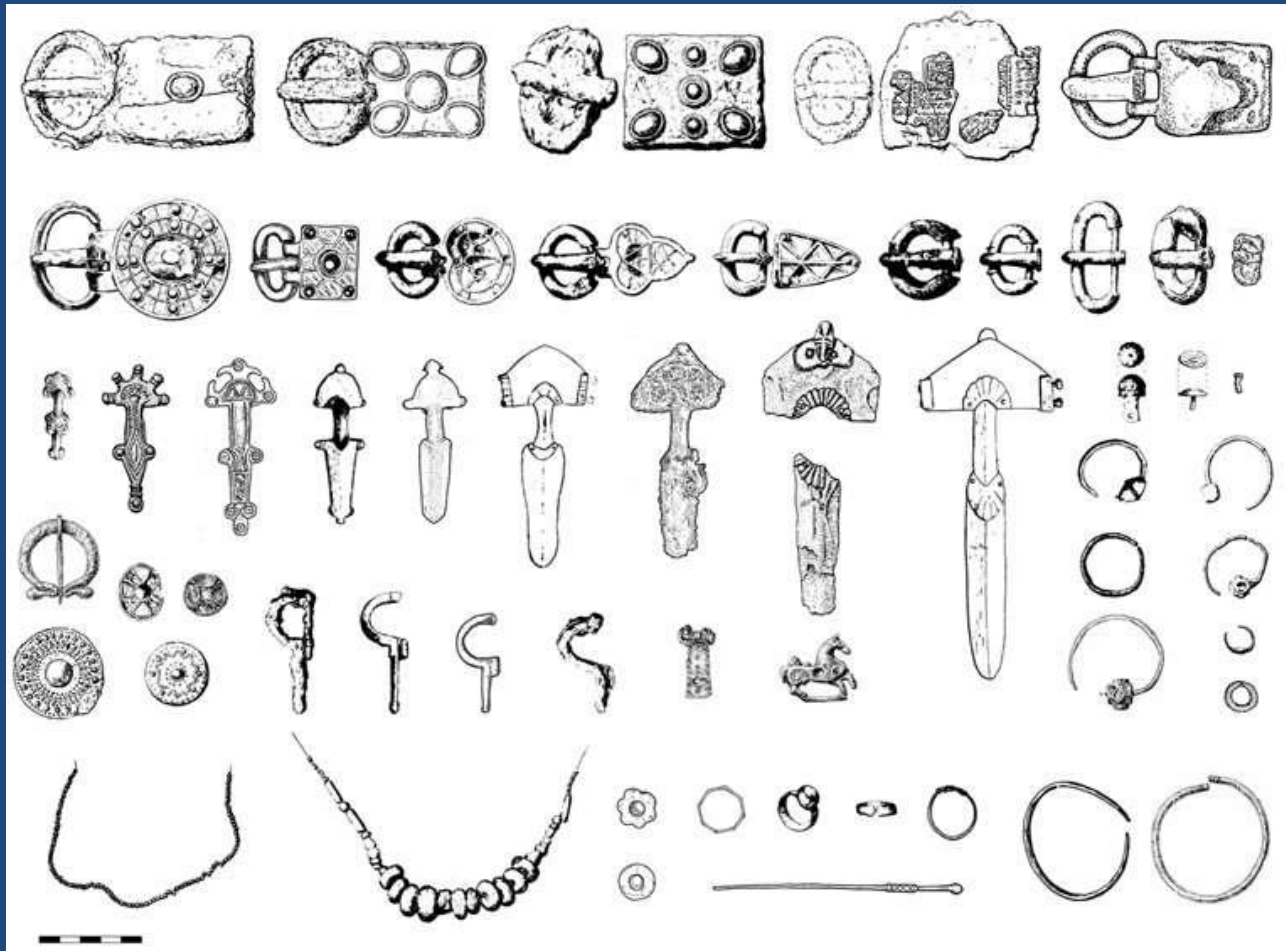


***Fase 2 (440/50-470/80):  
principali “fossili guida”***

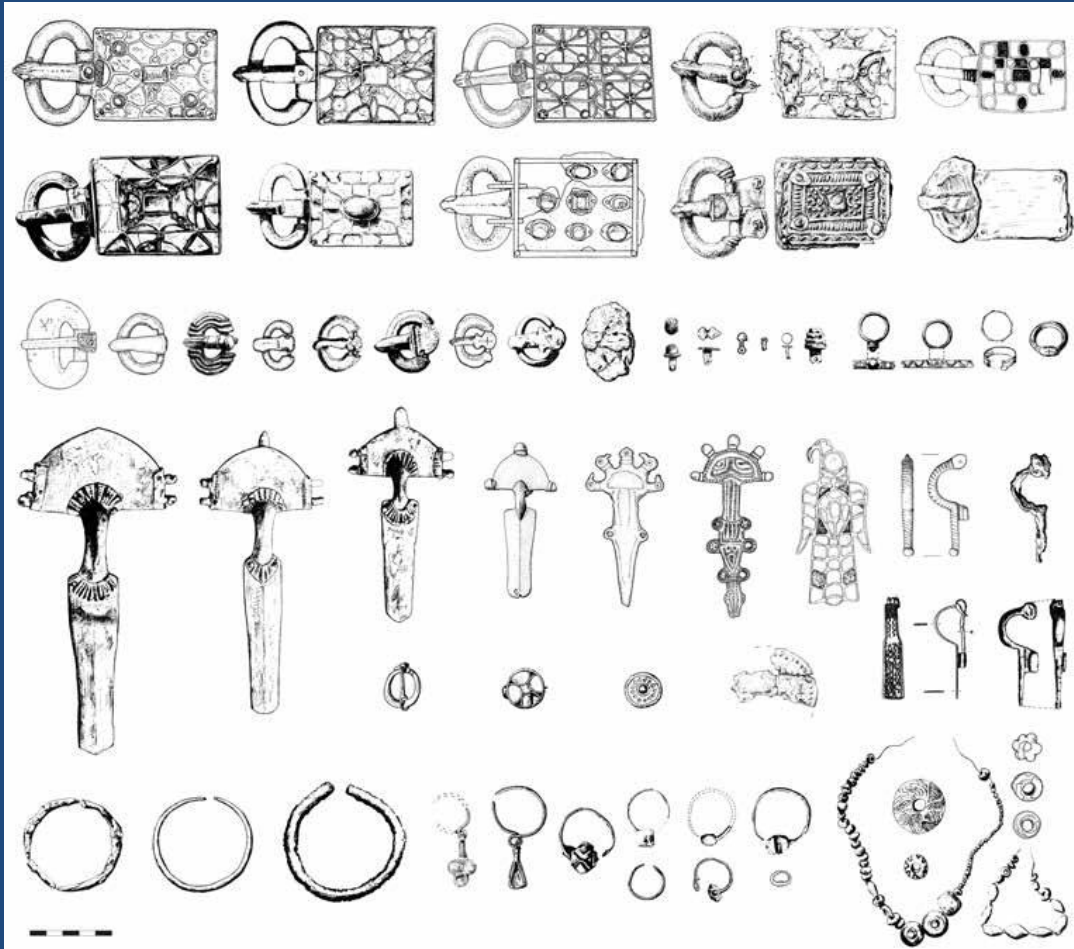




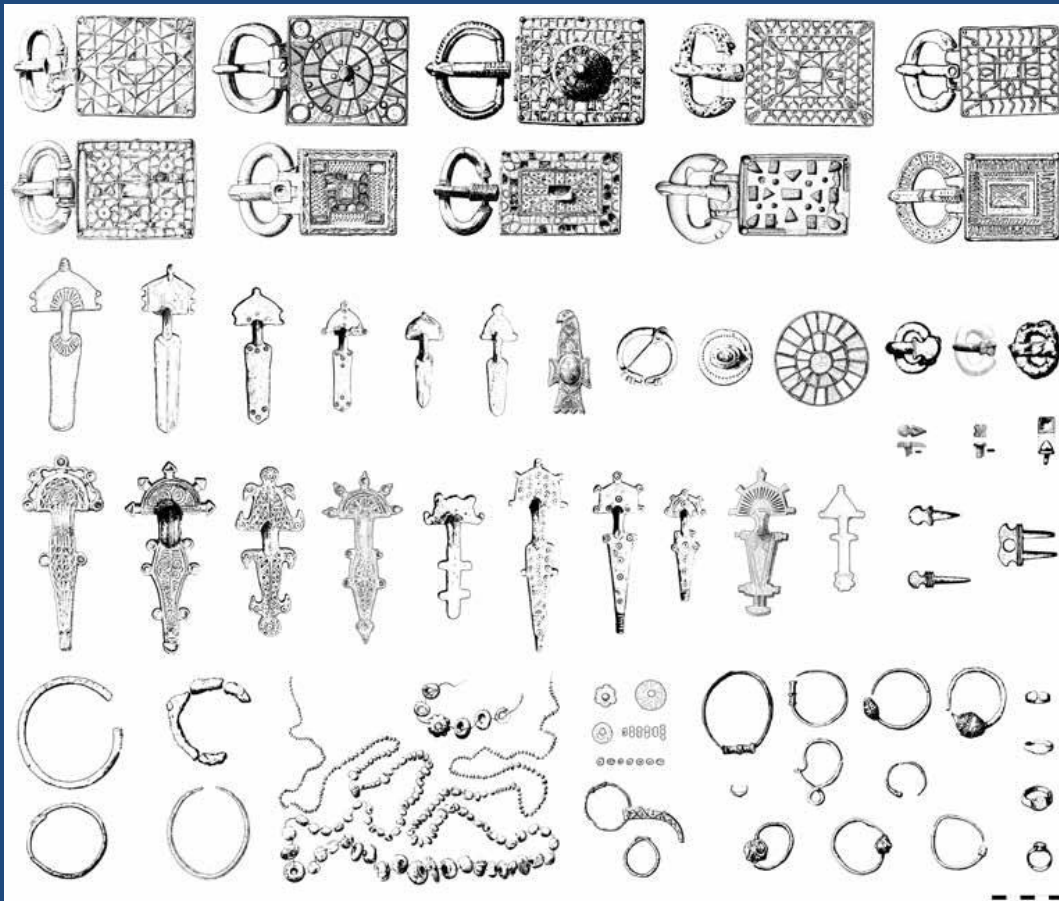
# *Fase 3 (470/80-500/510): principali “fossili guida”*



*Fase 4 (500/510-530/40):  
principali “fossili guida”*

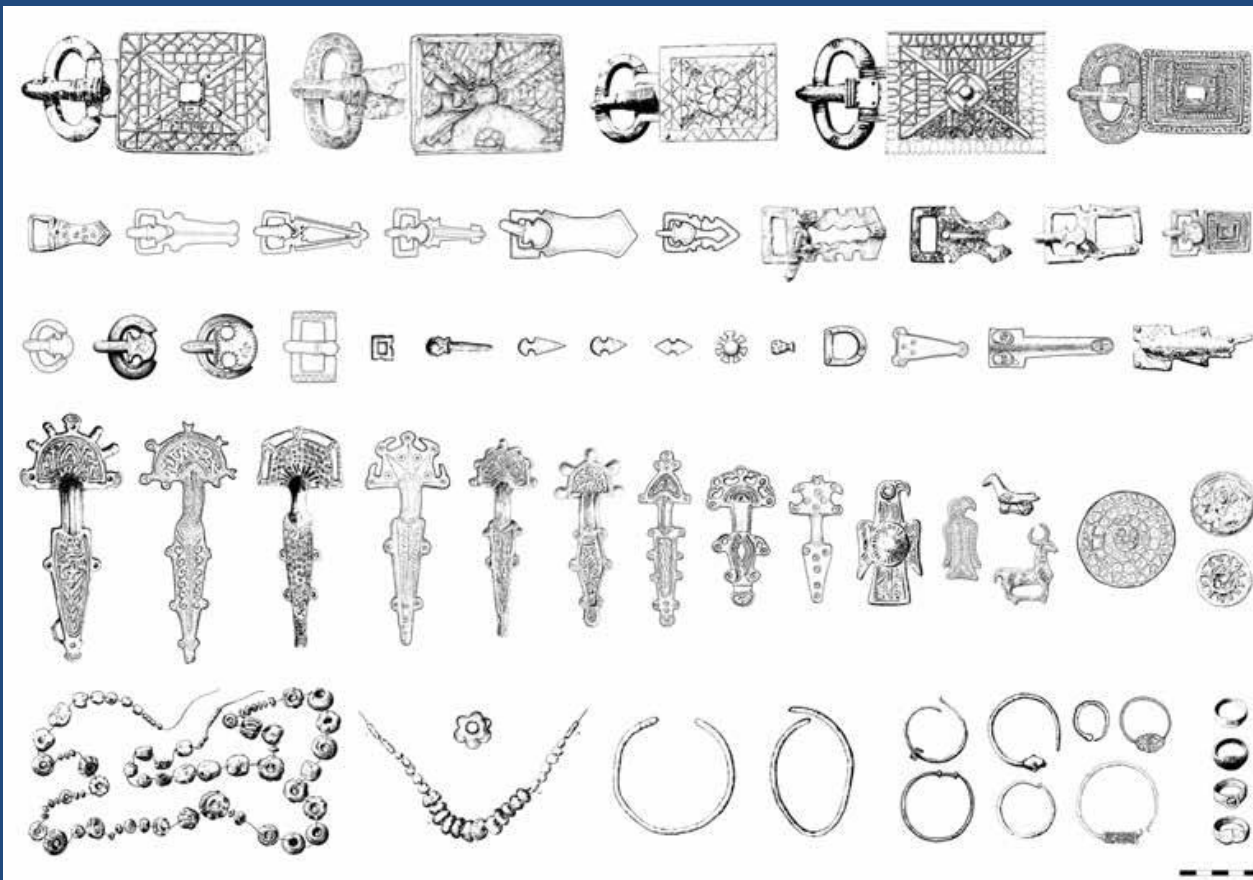






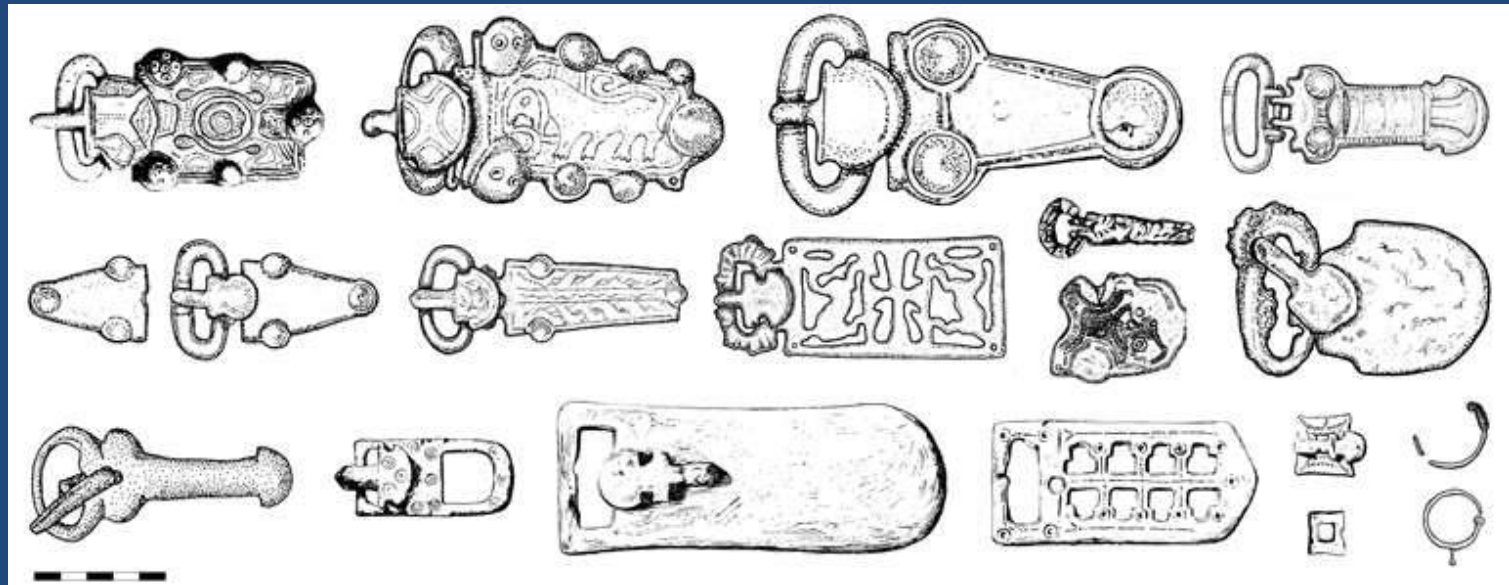
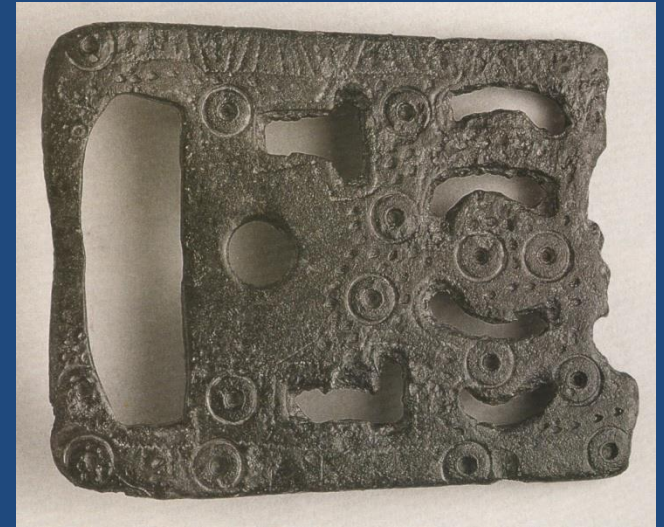
*Fase 5  
(530/40-560/70):  
principali  
“fossili guida”*

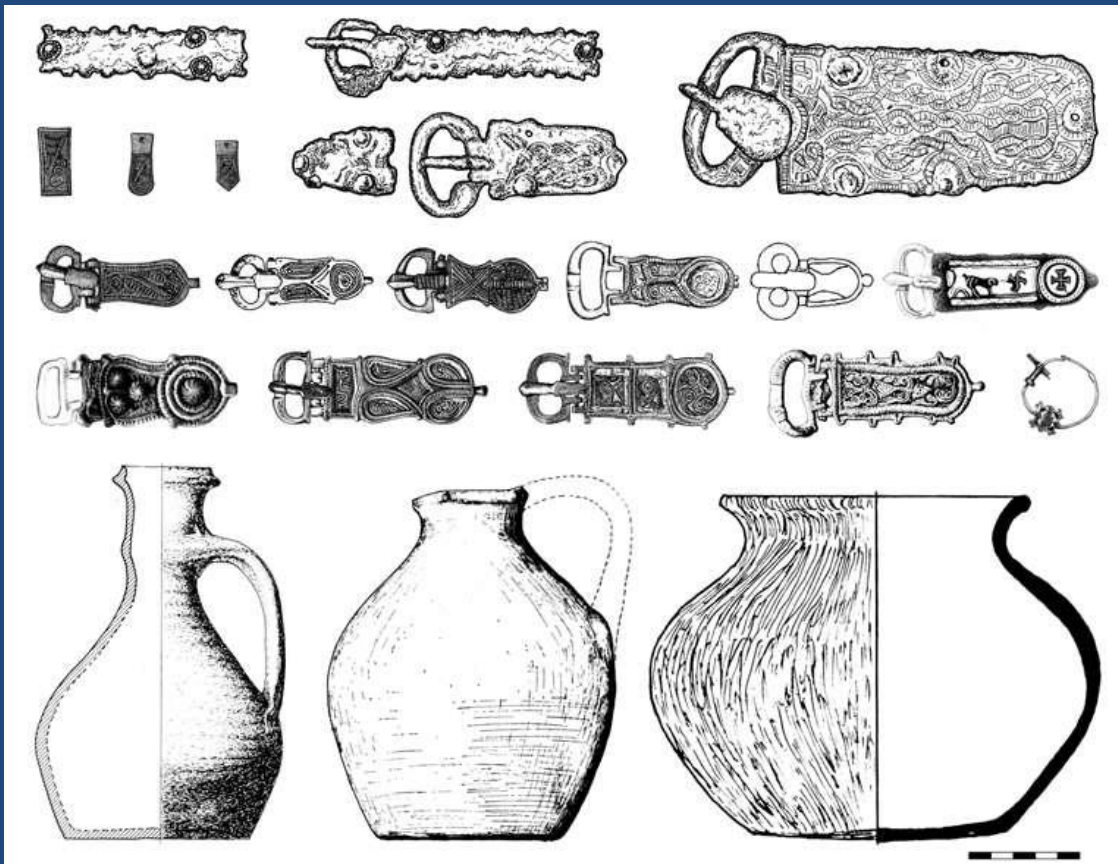
*Fase 6 (560/70-590/600):  
principali “fossili guida”*





*Fase 7 (590/600-650/60):  
principali “fossili guida”*





*Fase 8*  
*(650/60-710/20):*  
*principali*  
*“fossili guida”*



# Bibliografia

- J. A. Quiros Castillo – A. Vigil Escalera Guirado, *Dove sono i Visigoti? Cimiteri e villaggi nella Spagna Centrale nei secoli VI e VII*, in C. Ebanista e M. Rotili eds., *Archeologia e storia delle migrazioni. Europa, Italia, Mediterraneo fra tarda età romana e alto medioevo*. Atti del Convegno internazionale di studi (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 17-18 giugno 2010), Cimitile 2011, pp. 159-181.
- J. Pinar Gil, *La cronologia dei corredi funerari di epoca visigota in Spagna e Francia meridionale: peculiarità, problemi, soluzioni e stress testing*, Roma 2017.

-